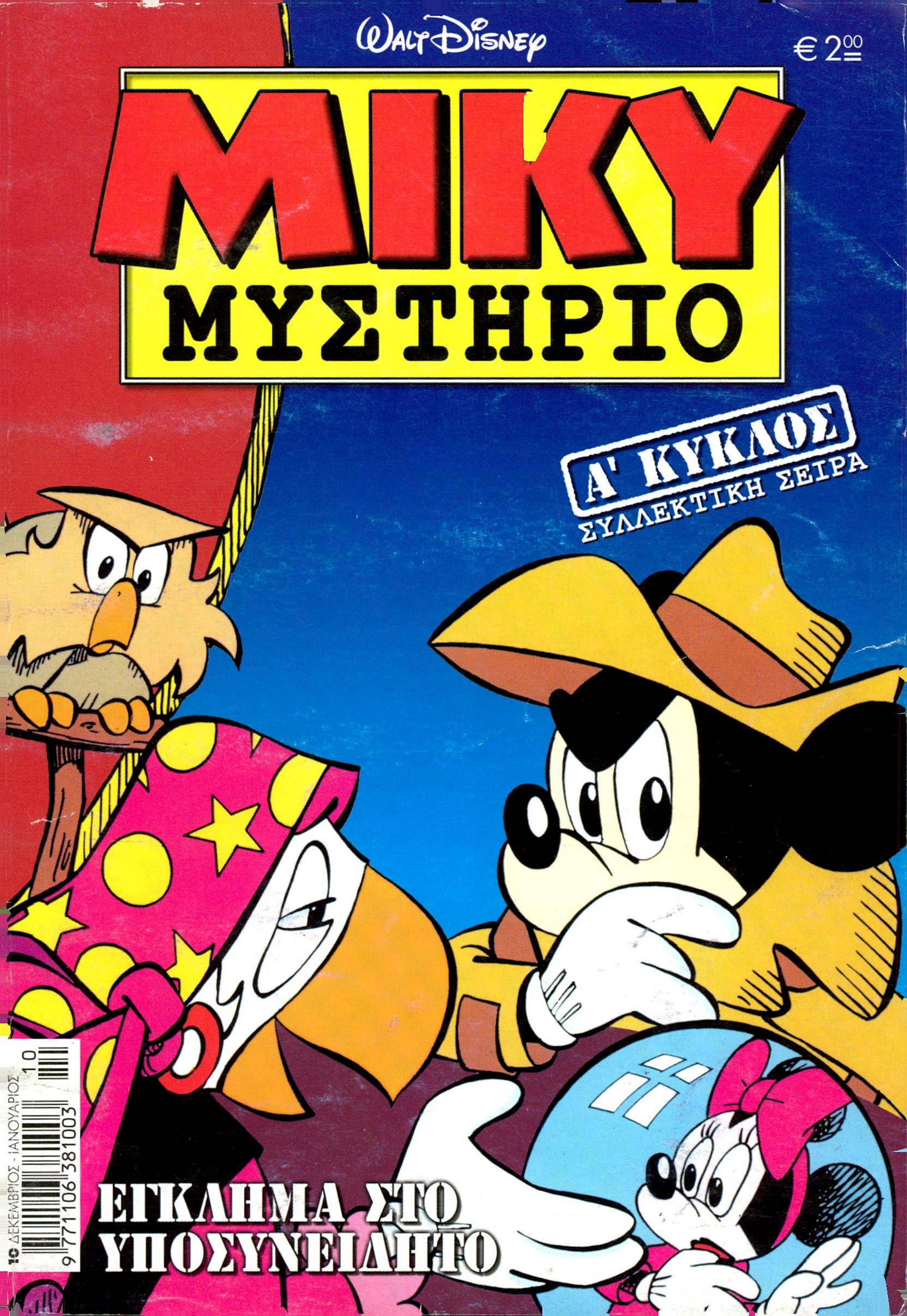

WALT DISNEY
€ 2,00
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ
ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ
10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

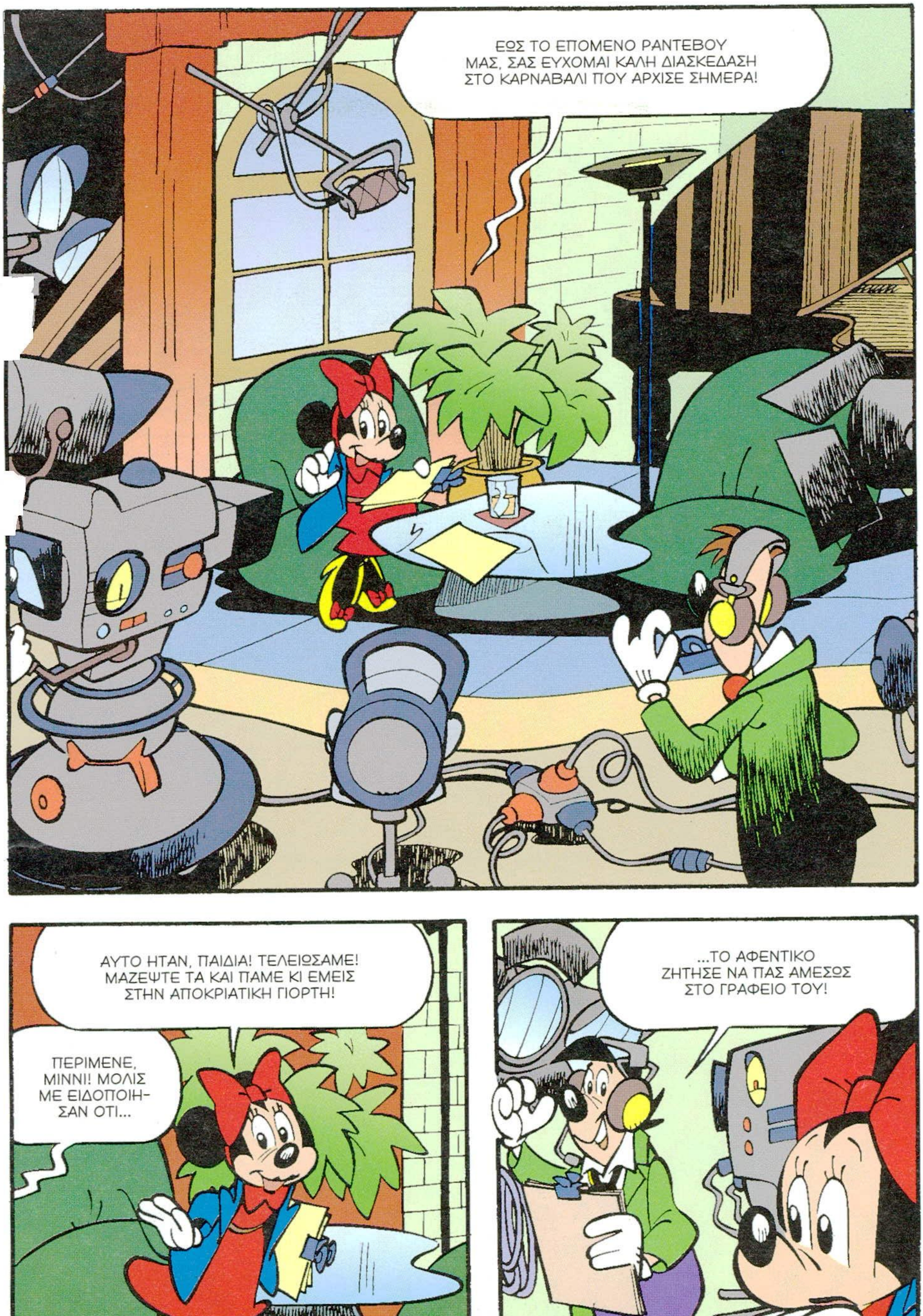
Walt Disney

ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ



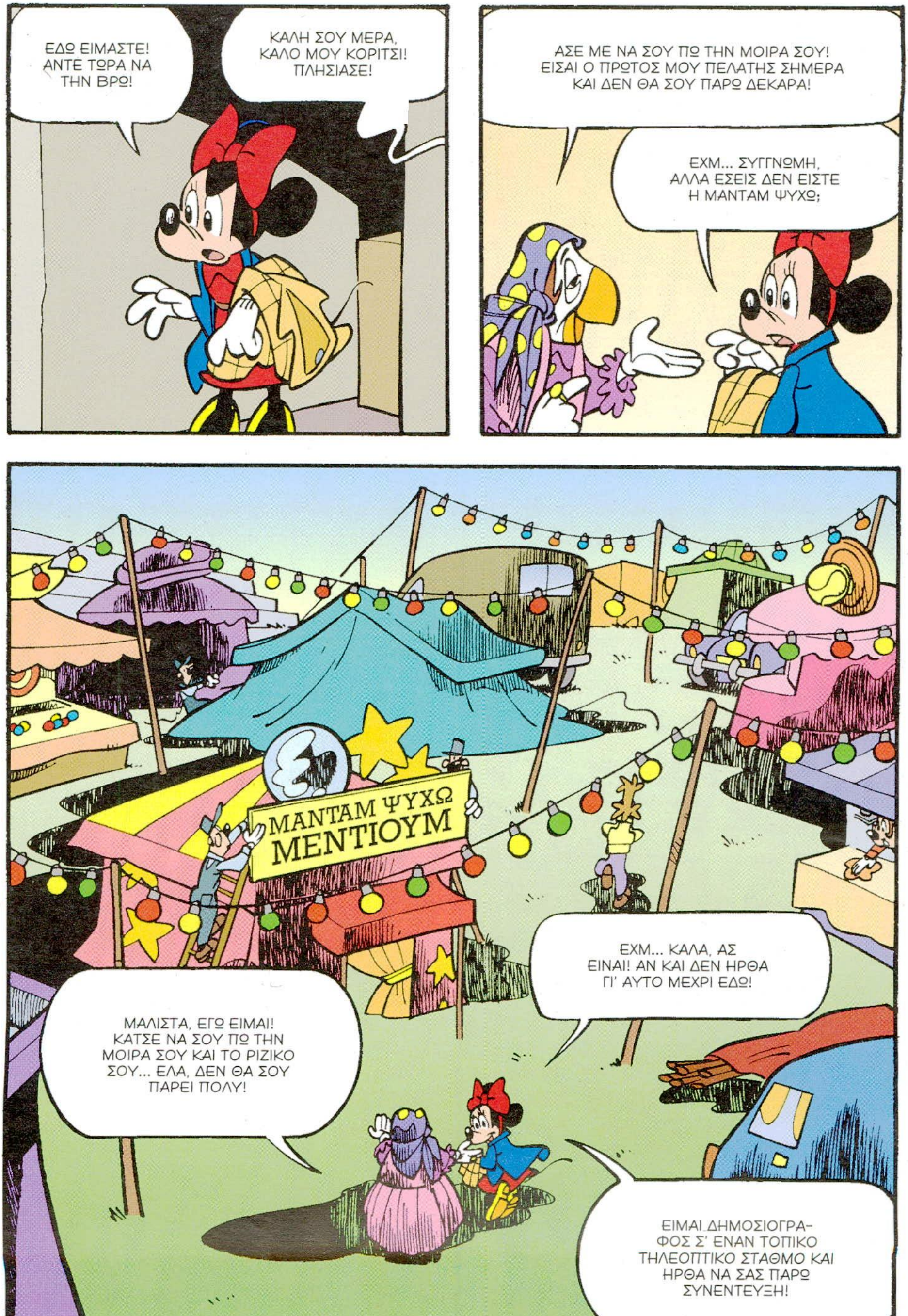
Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815). Εκδίδεται Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Αύγουστο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Α' κύκλος. Έτος Β'. Αρ. τεύχους 10. Δεκέμβριος 2009. Ιδιοκτησία ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Ηλ-ταχ: naktina@terz.gr. Εκδότης: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Επιμέλεια: Πάνυ Ναούμ, Γιάννης Σμυρναίος. Διόρθωση κειμένων: Δημήτρης Αλεξάκης. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, μετάδοση ή αποθήκευση, με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή ηλεκτρονικό μέσον, όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς έγγραφη άδεια του εκδότη. Δεν εγγράφονται συνδρομητές και δεν διατίθενται παλαιά τεύχη του περιοδικού λόγω αυξημένου κόστους των ταχυδρομικών. **Εμπορικό** Υπεύθυνη: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 211-365-9733. Φαξ: 211-365-9701. Ηλ-ταχ: xmirmikou@dolnet.gr. **Οικονομικό** Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. Ηλ-ταχ: log_naktina@terz.gr. **Γραμματεία Λογιστηρίου** Τηλ.: 210-619-8243 έως 4, Φαξ: 210-610-6691 **Miky Mystirio** magazine is published by NEA AKTINA AE, 7 Fragoklisias st., GR-151 25 Marousi, Greece. ©2009 by The Walt Disney Company. Printed in E.U.


WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ
ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ
ΑΥΤΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ!
ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΜΙΚΥ TV
D92006
6179

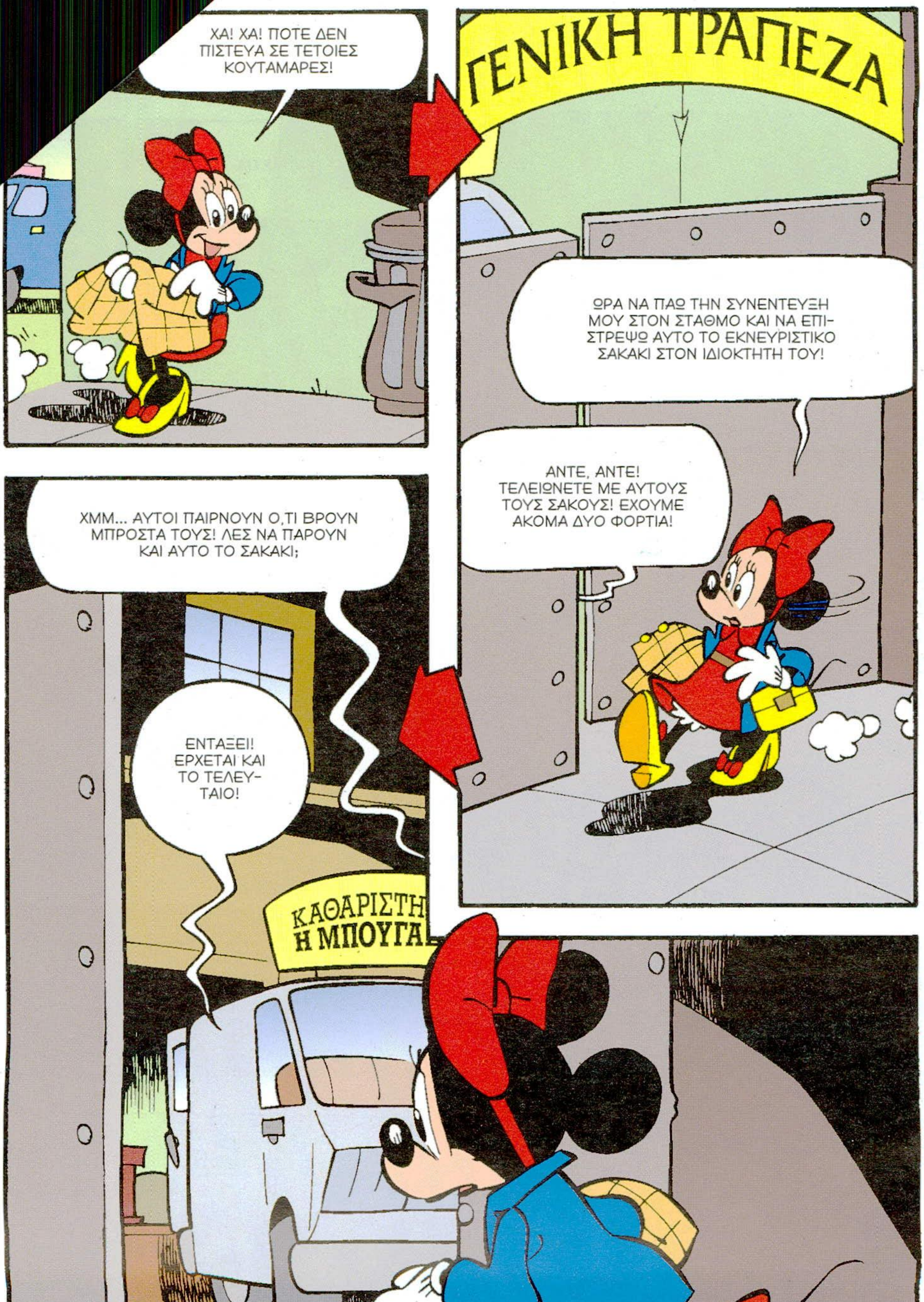

ΕΩΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΑΣ, ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΣΗΜΕΡΑ!
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΜΑΖΕΨΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΠΑΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΜΙΝΝΙ! ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΑΝ ΟΤΙ...
...ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΠΑΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ!


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΒΓΑΖΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΟΥ, ΜΙΝΝΙ, ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΗΡΘΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ!
ΟΥΜΦ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΧΜΜ... Η ΜΑΝΤΑΜ **ΨΥΧΩ**, ΠΑΡΑΨΥΧΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΥΠΝΩΤΙΣΤΡΙΑ! ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΕΛΟΥΜΕ;
ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ!
Η ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΜΕΝΤΙΟΥΜ! ΗΔΗ ΕΣΤΕΙΛΑ ΕΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΗΣ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ!
ΕΧΜ... ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ!
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ! ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΕΛΕΤΕ;
ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ, ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΩΣΕΙΣ ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΣΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟ ΚΑΤΩ; ΕΧΥΣΑ ΚΑΦΕ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΦΟΡΕΣΩ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!

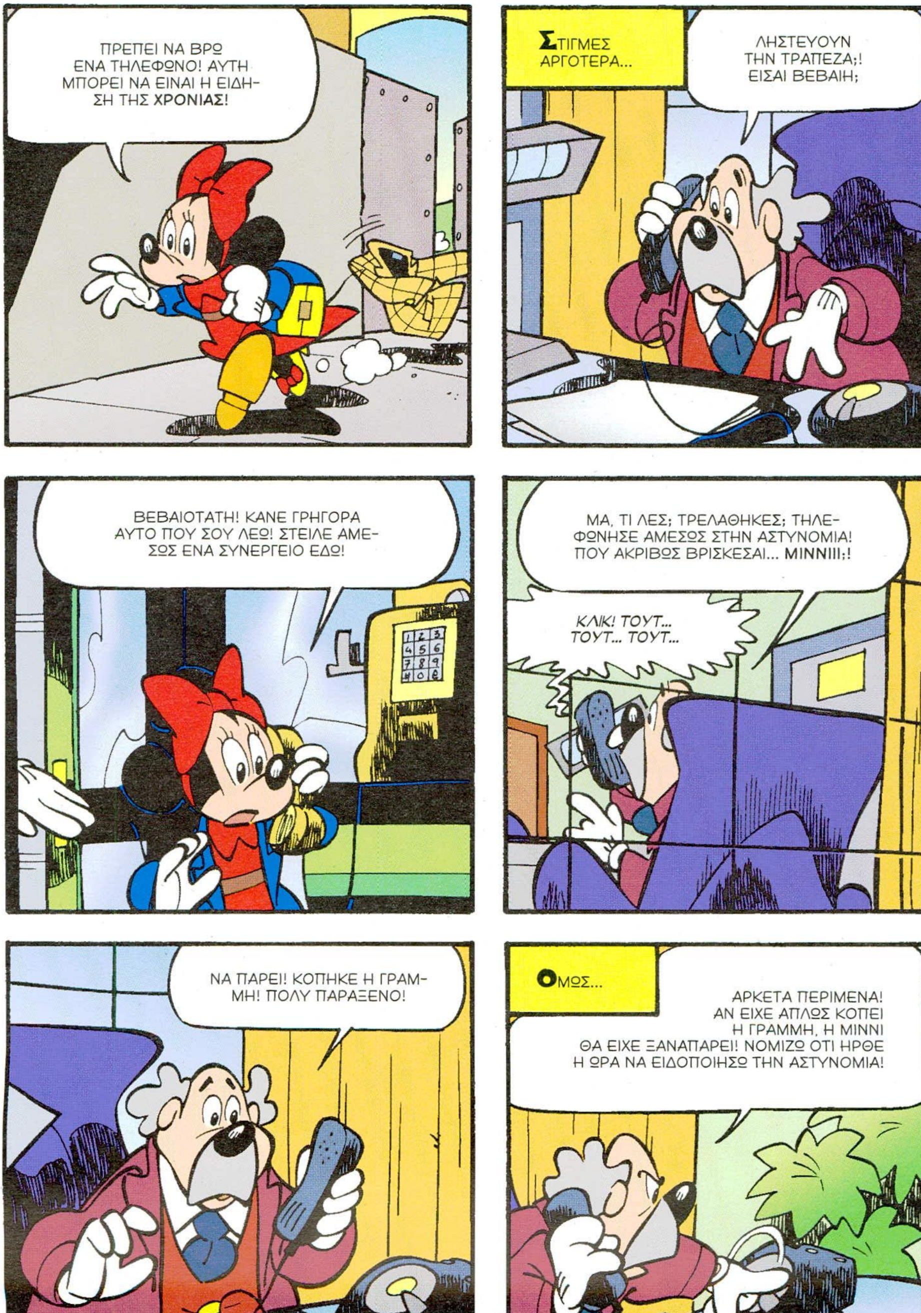

ΓΚΡΡΡ! ΤΙ ΓΑΪΔΑΡΟΣ! ΠΟΙΑ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ; Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ ΤΟΥ;
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΗ ΝΑ ΚΟΥΒΑΛΑΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΠΑΙΣΙΟ ΣΑΚΑΚΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ! ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ!
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ ΑΜΕΣΩΣ
ΑΡΚΕΤΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΩ!
ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΘΑ ΚΟΨΩ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ!
ΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

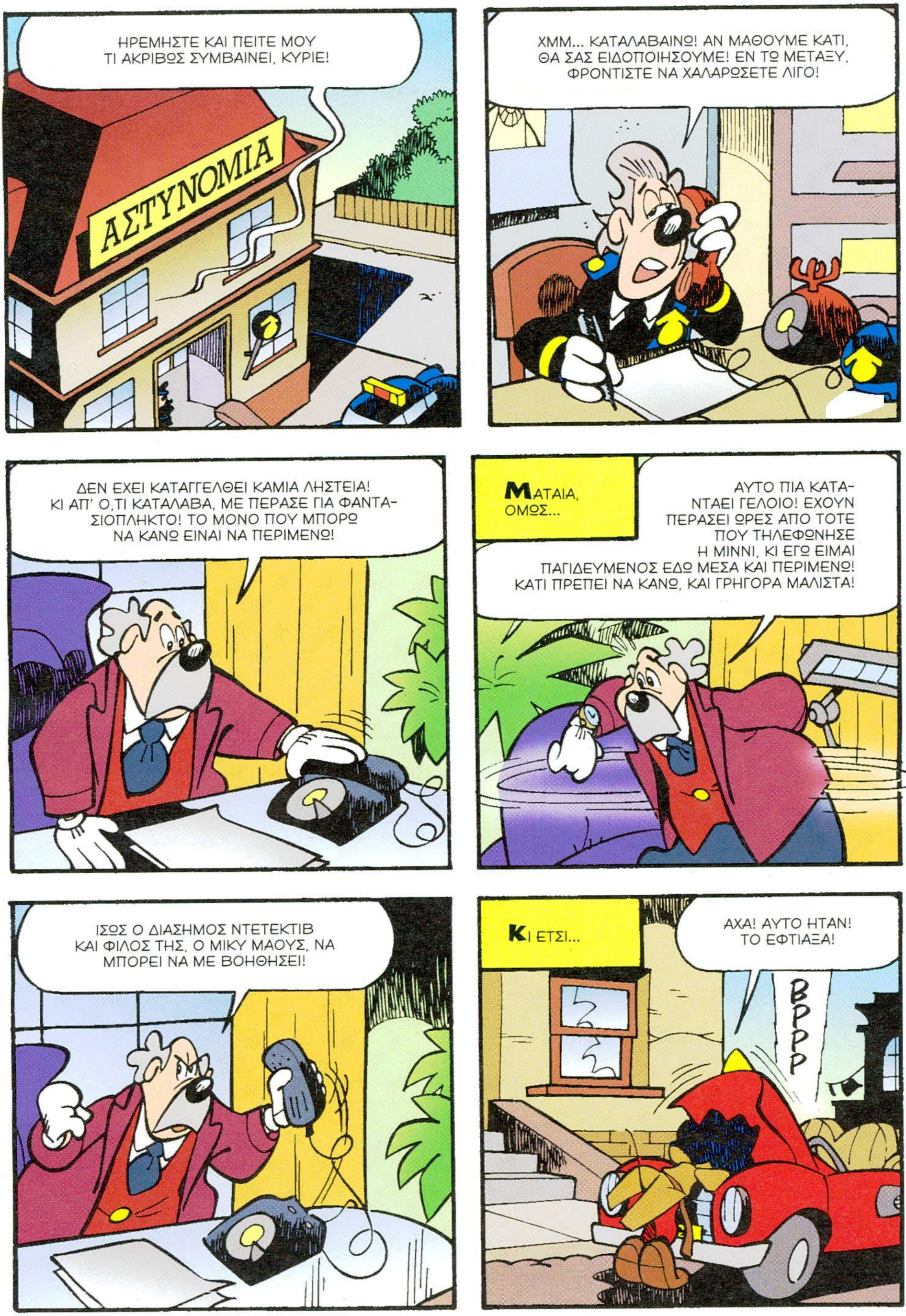

ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΩ!
ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΜΕΡΑ, ΚΑΛΟ ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ! ΠΛΗΣΙΑΣΕ!
ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ! ΕΙΣΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΟΥ ΠΕΛΑΤΗΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΠΑΡΩ ΔΕΚΑΡΑ!
ΕΧΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ Η ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ;
ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ! ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΡΙΖΙΚΟ ΣΟΥ... ΕΛΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΠΑΡΕΙ ΠΟΛΥ!
ΕΧΜ... ΚΑΛΑ, ΑΣ ΕΙΝΑΙ! ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!
ΕΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑ-ΦΟΣ Σ' ΕΝΑΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!

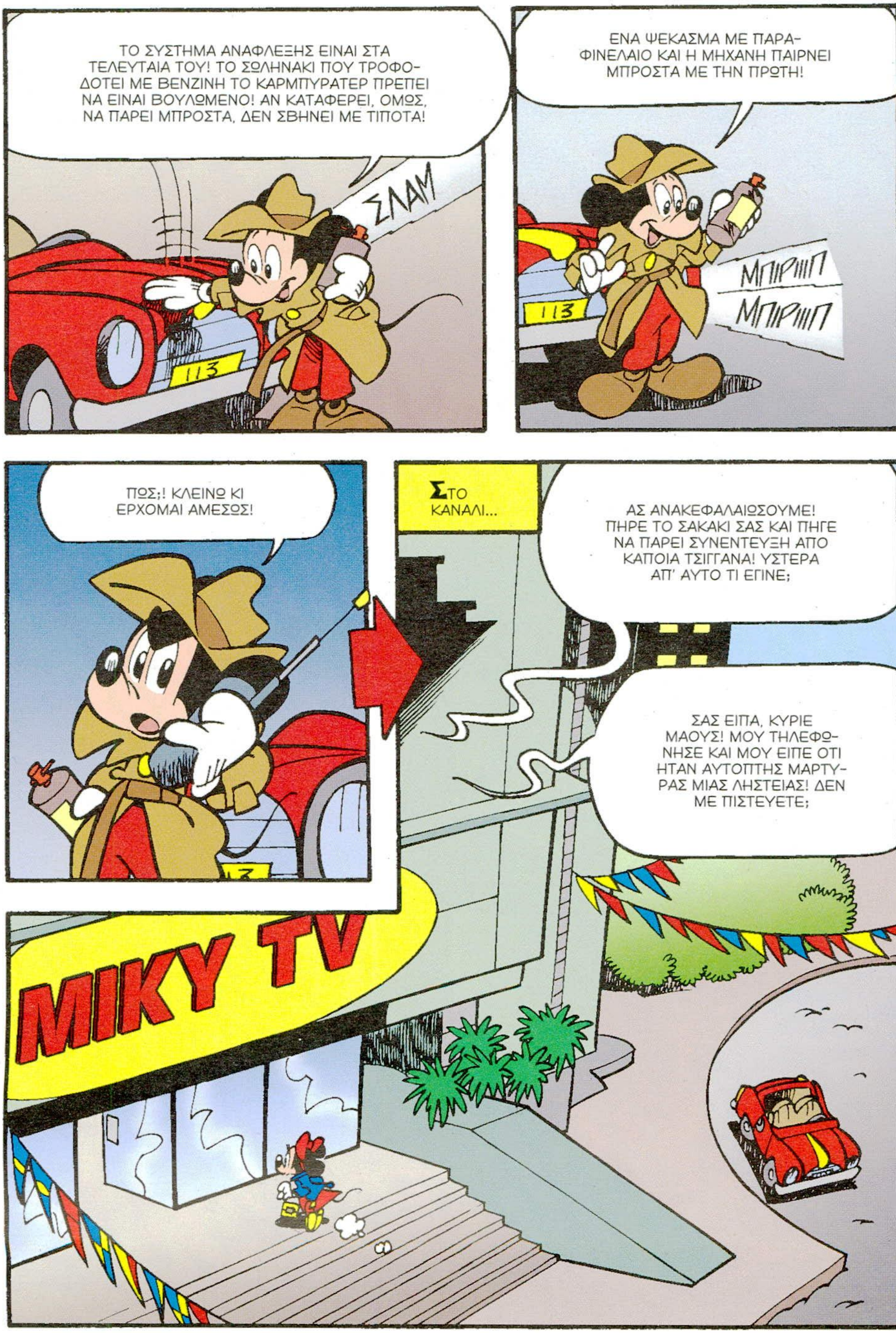

ΕΞΟΧΑ! ΕΛΑ ΜΕΣΑ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙ Η ΜΑΓΙΚΗ ΜΟΥ ΣΦΑΙΡΑ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ...
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΙ
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΟ
ΕΧΜ... ΞΕΡΕΤΕ, ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΕΛΩ...
ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΔΙΣΤΑΚΤΙΚΗ, ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ! ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ;
ΛΟΙΠΟΝ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!
ΟΥΦ! ΑΣ ΕΙΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΩ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΧΜΜ... ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ **ΣΚΟΤΕΙΝΟ** ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΚΑΘΑΡΑ ΣΤΗΝ ΣΦΑΙΡΑ ΜΟΥ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΤΥΧΕΙ! ΕΧΕΙΣ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΟΥ! ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ, ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ!
ΝΑΙ... ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ!


ΧΑ! ΧΑ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΑ ΣΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΚΟΥΤΑΜΑΡΕΣ!
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΙ-ΣΤΡΕΨΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΙΚΟ ΣΑΚΑΚΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ!
ΑΝΤΕ, ΑΝΤΕ! ΤΕΛΕΙΩΝΕΤΕ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΑΚΟΥΣ! ΕΧΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ ΔΥΟ ΦΟΡΤΙΑ!
ΧΜΜ... ΑΥΤΟΙ ΠΑΙΡΝΟΥΝ Ο,ΤΙ ΒΡΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ! ΛΕΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ;
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΟ!
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗ
Η ΜΠΟΥΓΑ


ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΠΩΣ ΤΑ ΠΕΤΑΤΕ, ΑΝΟΗΤΟΙ! Θ' ΑΝΟΙΞΟΥΝ!
ΩΩΩ... ΟΥΓΚΧΧΧ!
ΧΡΑΑΑΤ
ΩΧ, ΟΧΙ!
ΜΗΝ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΤΑΣ! ΣΚΥΨΕ ΚΑΙ ΜΑΖΕΨΕ ΤΟ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ;


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΑΥΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΔΗ-ΣΗ ΤΗΣ **ΧΡΟΝΙΑΣ**!
ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΛΗΣΤΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ;! ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΗ;
ΒΕΒΑΙΟΤΑΤΗ! ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΛΕΩ! ΣΤΕΙΛΕ ΑΜΕ-ΣΩΣ ΕΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΕΔΩ!
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ; ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ; ΤΗΛΕ-ΦΩΝΗΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΠΟΥ ΑΚΡΙΒΩΣ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ... **ΜΙΝΝΙΙΙ;!**
ΚΛΙΚ! ΤΟΥΤ... ΤΟΥΤ... ΤΟΥΤ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΚΟΠΗΚΕ Η ΓΡΑΜ-ΜΗ! ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ!
ΟΜΩΣ...
ΑΡΚΕΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑ! ΑΝ ΕΙΧΕ ΑΠΛΩΣ ΚΟΠΕΙ Η ΓΡΑΜΜΗ, Η ΜΙΝΝΙ ΘΑ ΕΙΧΕ ΞΑΝΑΠΑΡΕΙ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΗΡΕΜΗΣΤΕ ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΚΥΡΙΕ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΧΜΜ... ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΑΝ ΜΑΘΟΥΜΕ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ! ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΦΡΟΝΤΙΣΤΕ ΝΑ ΧΑΛΑΡΩΣΕΤΕ ΛΙΓΟ!
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΘΕΙ ΚΑΜΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ! ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΜΕ ΠΕΡΑΣΕ ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΚΤΟ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΜΑΤΑΙΑ, ΟΜΩΣ...
ΑΥΤΟ ΠΙΑ ΚΑΤΑΝΤΑΕΙ ΓΕΛΟΙΟ! ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΩΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ Η ΜΙΝΝΙ, ΚΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΩ! ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΙΣΩΣ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ, Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ! ΤΟ ΕΦΤΙΑΞΑ!
ΒΡΡΡ



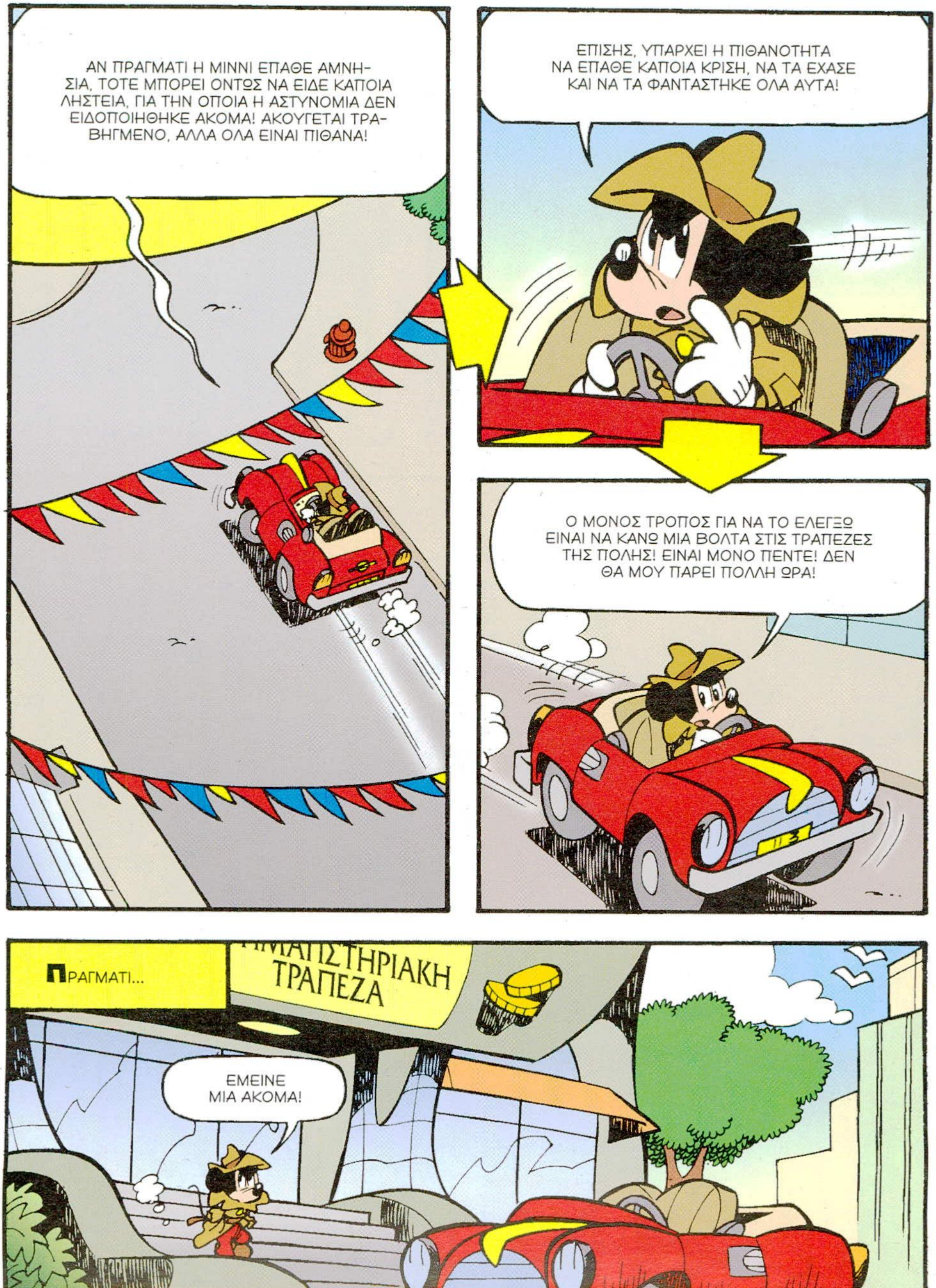
ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΦΛΕΞΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ! ΤΟ ΣΩΛΗΝΑΚΙ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙ ΜΕ ΒΕΝΖΙΝΗ ΤΟ ΚΑΡΜΠΥΡΑΤΕΡ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΟΥΛΩΜΕΝΟ! ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΣΛΑΜ
113
ΕΝΑ ΨΕΚΑΣΜΑ ΜΕ ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΟ ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ!
ΜΠΙΡΙΙΙΠ
ΜΠΙΡΙΙΙΠ
113
ΠΩΣ;! ΚΛΕΙΝΩ ΚΙ ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ...
ΑΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΟΥΜΕ! ΠΗΡΕ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΤΣΙΓΓΑΝΑ! ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΣΑΣ ΕΙΠΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΜΙΑΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ! ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ;
MIKY TV


ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΩ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΕΙ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ ΚΑΜΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΑΝ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ, Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΑ ΕΙΧΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΜΙΚΥ!
ΜΙΝΝΙ;!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΤΟΣΕΣ ΩΡΕΣ;
ΣΩΣΤΑ! ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ; ΤΗΝ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΛΕΣ ΟΤΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΟ-ΜΕΝΗ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΣΑΙ!
ΛΗΣΤΕΙΑ;! ΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ;!
ΜΙΝΝΙ, ΘΑ ΜΑΣ ΤΡΕΛΑΝΕΙΣ;! ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΕΙΔΕΣ ΝΑ ΛΗΣΤΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ;
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΙ ΜΙΛΑΤΕ!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΜΙΝΝΙ! ΕΞΗΓΗΣΕ ΜΑΣ ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ! ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΟΥΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΣ, ΟΥΤΕ ΛΗΣΤΕΙΑ ΕΙΔΕΣ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΙΚΥ!

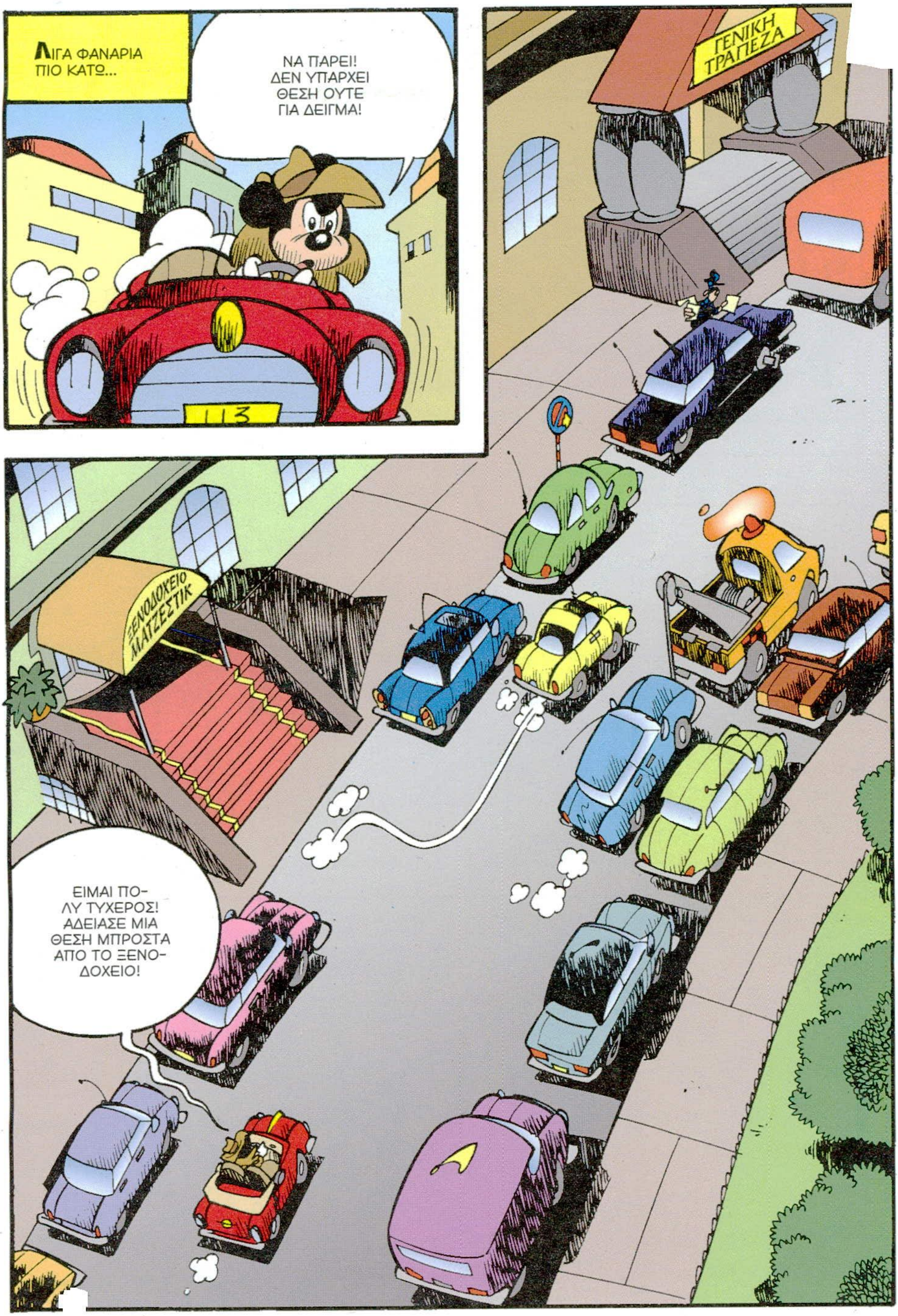

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ ΣΑΣ ΕΠΙΑΣΕ... ΕΓΩ ΑΠΛΩΣ ΠΗΓΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΑ!
ΑΡΚΕΤΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΡΕΛΟΥΣ!
ΑΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΑ, ΤΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ; ΕΧΕΙΣ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΓΚΑΣΠ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΝ ΠΗΡΑ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑ ΤΟ ΠΡΩΙ, ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑ, ΗΡΘΑ ΕΔΩ! ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΕΡΑΣΑΝ ΤΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΩ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟ! ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΣΑΣ; ΩΧ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΕΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ! ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΗΤΑΝ ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΡΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ!
ΑΠΟ ΚΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΕΓΙΝΕ... ΚΑΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΑ!

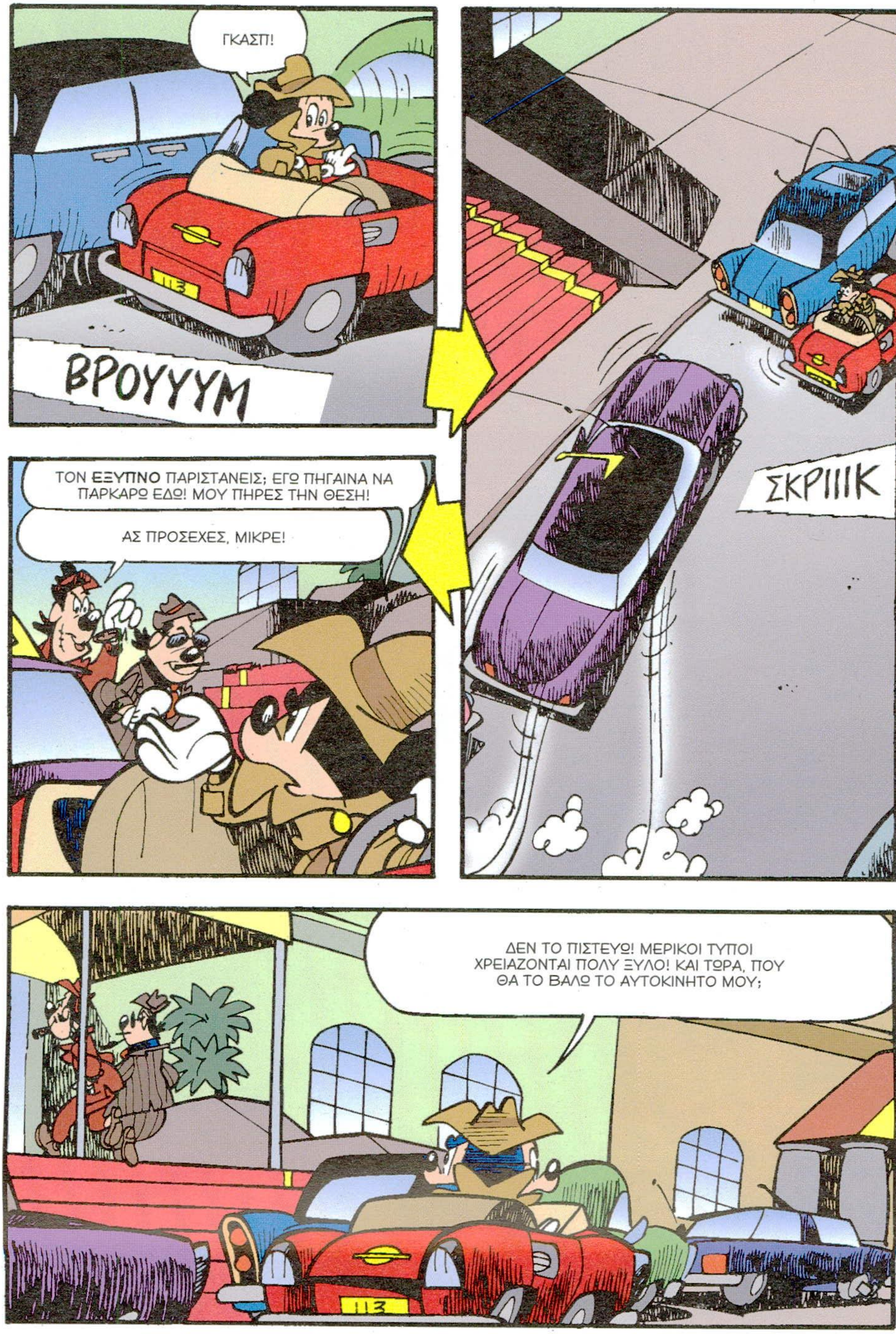


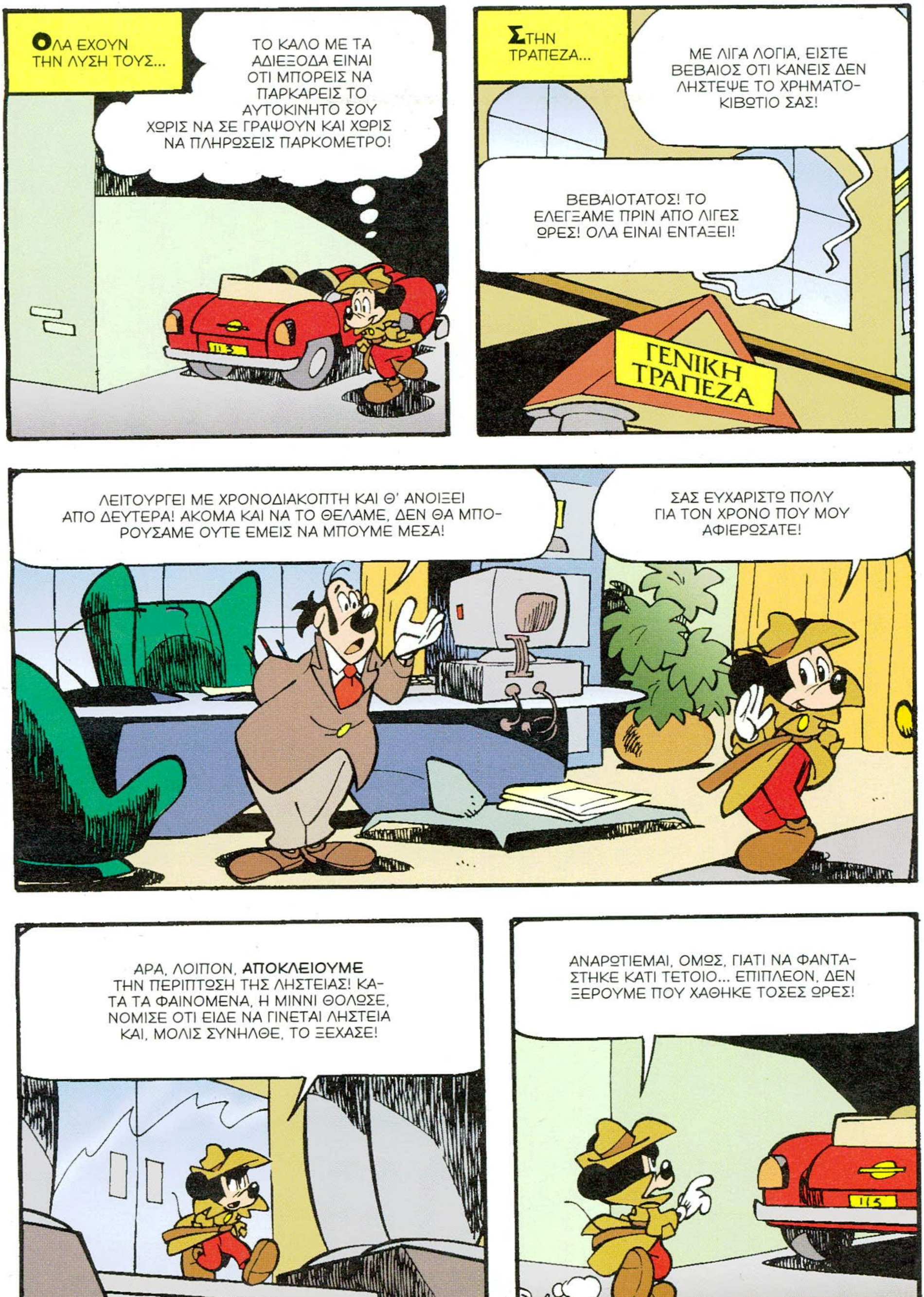
ΕΞΟΧΑ! ΣΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΗΚΑ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΑΚΑΚΙ **ΜΠΑΡΜΑΝΙ** ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΚΙ ΕΣΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΥ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΣ;
ΧΜΜ... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΛΟΓΙΚΗ ΕΞΗΓΗΣΗ!
ΚΟΝΤΕΥΩ ΝΑ ΤΡΕΛΑΘΩ! ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ;
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΕΠΑΘΕ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΜΝΗΣΙΑ, ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΣΟΚ! ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ, ΟΜΩΣ... ΘΑ ΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ!
ΑΝ ΦΡΟΝΤΙΖΑΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΑΣ ΗΜΟΥΝ ΕΥΓΝΩΜΩΝ!
ΜΙΝΝΙ, ΕΓΩ ΠΗΓΑΙΝΩ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ... ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΠΑΡΕΑ!
ΩΡΑΙΑ! ΤΟΤΕ ΘΑ ΚΑΘΙΣΩ Ν' ΑΠΟ-ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΩ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!

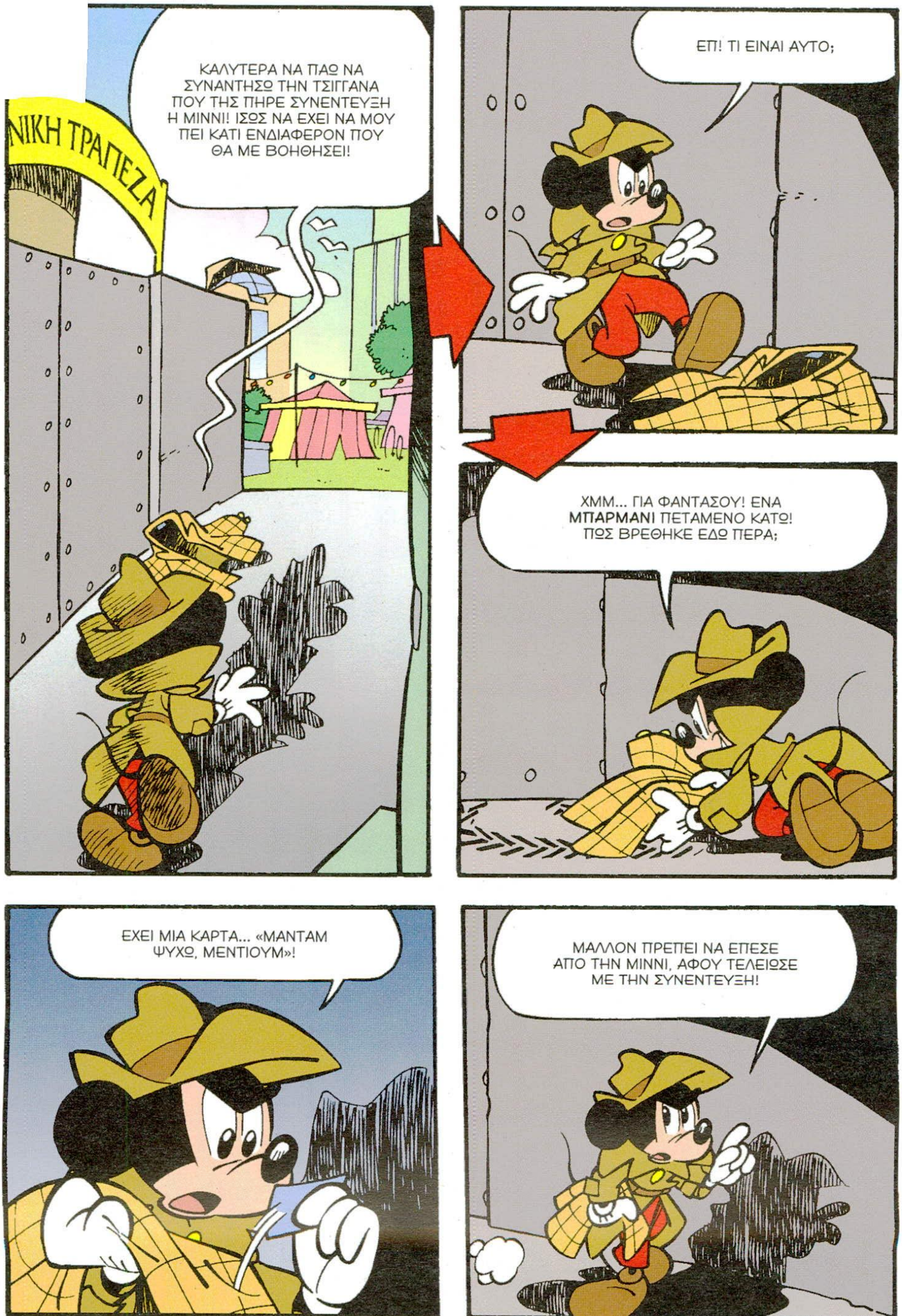


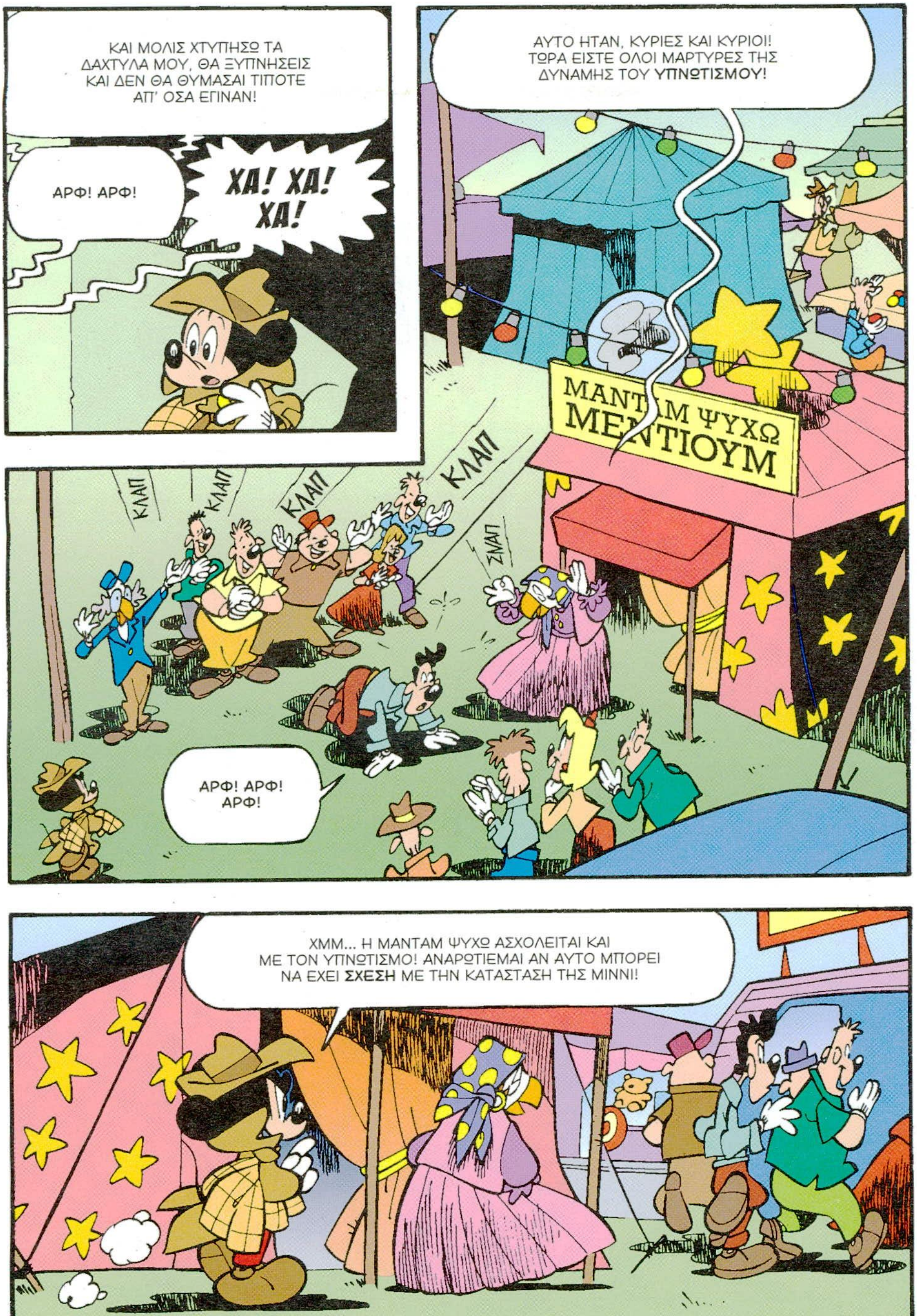
ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΕΠΑΘΕ ΑΜΝΗΣΙΑ, ΤΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙ ΟΝΤΩΣ ΝΑ ΕΙΔΕ ΚΑΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΚΟΜΑ! ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΤΡΑΒΗΓΜΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΑ!
ΕΠΙΣΗΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΕΠΑΘΕ ΚΑΠΟΙΑ ΚΡΙΣΗ, ΝΑ ΤΑ ΕΧΑΣΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!
Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΠΕΝΤΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΜΕΙΝΕ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ!


ΛΙΓΑ ΦΑΝΑΡΙΑ ΠΙΟ ΚΑΤΩ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΣΗ ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΔΕΙΓΜΑ!
113
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΑΤΖΕΣΤΙΚ
ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ! ΑΔΕΙΑΣΕ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ!


ΓΚΑΣΠ!
ΒΡΟΥΥΥΜ
ΣΚΡΙΙΙΚ
ΤΟΝ **ΕΞΥΠΝΟ** ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙΣ; ΕΓΩ ΠΗΓΑΙΝΑ ΝΑ ΠΑΡΚΑΡΩ ΕΔΩ! ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΗΝ ΘΕΣΗ!
ΑΣ ΠΡΟΣΕΧΕΣ, ΜΙΚΡΕ!
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΥ ΞΥΛΟ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ;

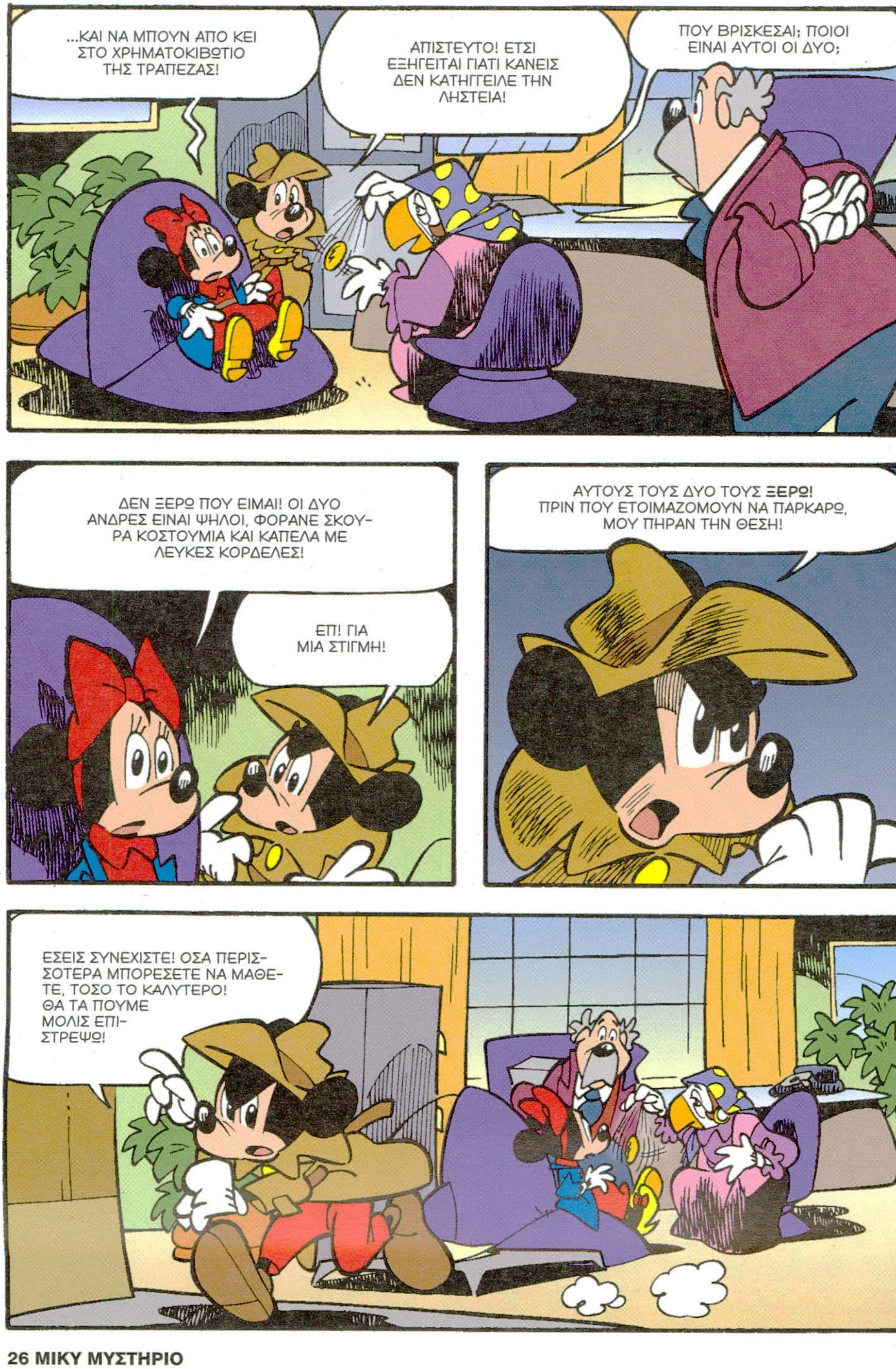

ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΛΥΣΗ ΤΟΥΣ...
ΤΟ ΚΑΛΟ ΜΕ ΤΑ ΑΔΙΕΞΟΔΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΚΑΡΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΕ ΓΡΑΨΟΥΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΠΑΡΚΟΜΕΤΡΟ!
ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ...
ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ, ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΛΗΣΤΕΨΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟ-ΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΣ!
ΒΕΒΑΙΟΤΑΤΟΣ! ΤΟ ΕΛΕΓΞΑΜΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ! ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΜΕ ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗ ΚΑΙ Θ' ΑΝΟΙΞΕΙ ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΘΕΛΑΜΕ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟ-ΡΟΥΣΑΜΕ ΟΥΤΕ ΕΜΕΙΣ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΦΙΕΡΩΣΑΤΕ!
ΑΡΑ, ΛΟΙΠΟΝ, **ΑΠΟΚΛΕΙΟΥΜΕ** ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ! ΚΑ-ΤΑ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, Η ΜΙΝΝΙ ΘΟΛΩΣΕ, ΝΟΜΙΣΕ ΟΤΙ ΕΙΔΕ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ, ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΗΛΘΕ, ΤΟ ΞΕΧΑΣΕ!
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΑΝΤΑ-ΣΤΗΚΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ... ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ ΤΟΣΕΣ ΩΡΕΣ!


ΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΤΗΝ ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΠΟΥ ΤΗΣ ΠΗΡΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Η ΜΙΝΝΙ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΚΑΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!
ΕΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΧΜΜ... ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ! ΕΝΑ **ΜΠΑΡΜΑΝΙ** ΠΕΤΑΜΕΝΟ ΚΑΤΩ! ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;
ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ... «ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ, ΜΕΝΤΙΟΥΜ»!
ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΕΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ, ΑΦΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!


ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΠ' ΟΣΑ ΕΓΙΝΑΝ!
ΑΡΦ! ΑΡΦ!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ! ΤΩΡΑ ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΟΥ **ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΥ!**
ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ
ΣΜΑΠ
ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΑΡΦ!
ΧΜΜ... Η ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟ! ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΑΝ ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ **ΣΧΕΣΗ** ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ!


ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ, ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ; ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΜΙΑ ΦΙΛΗ ΜΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ! ΤΗΝ ΘΥΜΑΣΤΕ;
ΑΣΦΑΛΩΣ! ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΚΑΘΙΣΕ ΝΑ ΤΗΣ ΠΩ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ! Η ΣΦΑΙΡΑ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΘΟΛΩΣΕΙ!
ΧΜΜ... ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΤΗΝ ΥΠΝΩΤΙΣΕΤΕ;
ΟΧΙ! ΑΠΛΩΣ ΔΙΑΒΑΣΑ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ!
...ΚΙ ΕΤΣΙ, ΑΦΟΥ ΤΗΝ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΕ, ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΙ ΤΗΝ ΩΘΗΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ! Η ΜΟΝΗ ΛΟΓΙΚΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩΣΩ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑΣ ΤΗΣ!
ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ! ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΑΣ;

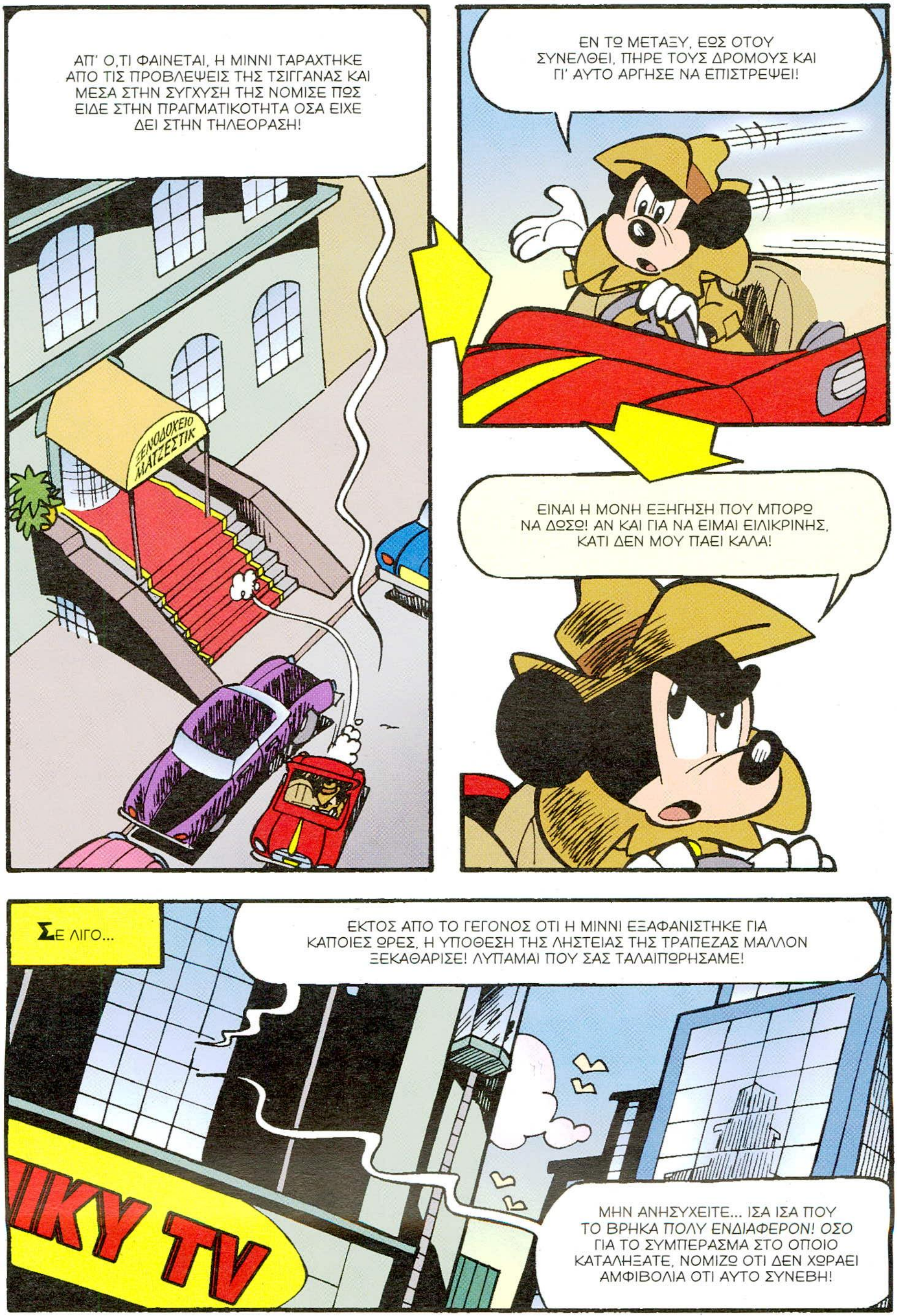

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΛΟΣΚΕ-ΦΤΟΜΑΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ!
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΜΟΛΙΣ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΜΟΥ, Θ' ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΕΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ ΟΛΑ ΟΣΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΗ-ΣΤΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΙΠΕΣ!
MIKY TV
ΛΗΣΤΕΙΑ... ΛΗΣΤΕΙΑ... ΝΑΙ! ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ... ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΕΝΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΒΛΕΠΩ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΣΚΑΨΟΥΝ...
ΣΝΑΠ
ΜΗΝ ΣΤΑ-ΜΑΤΑΣ! ΤΙ ΑΛΛΟ ΒΛΕΠΕΙΣ;
ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ Ν' ΑΝΟΙ-ΞΟΥΝ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ...

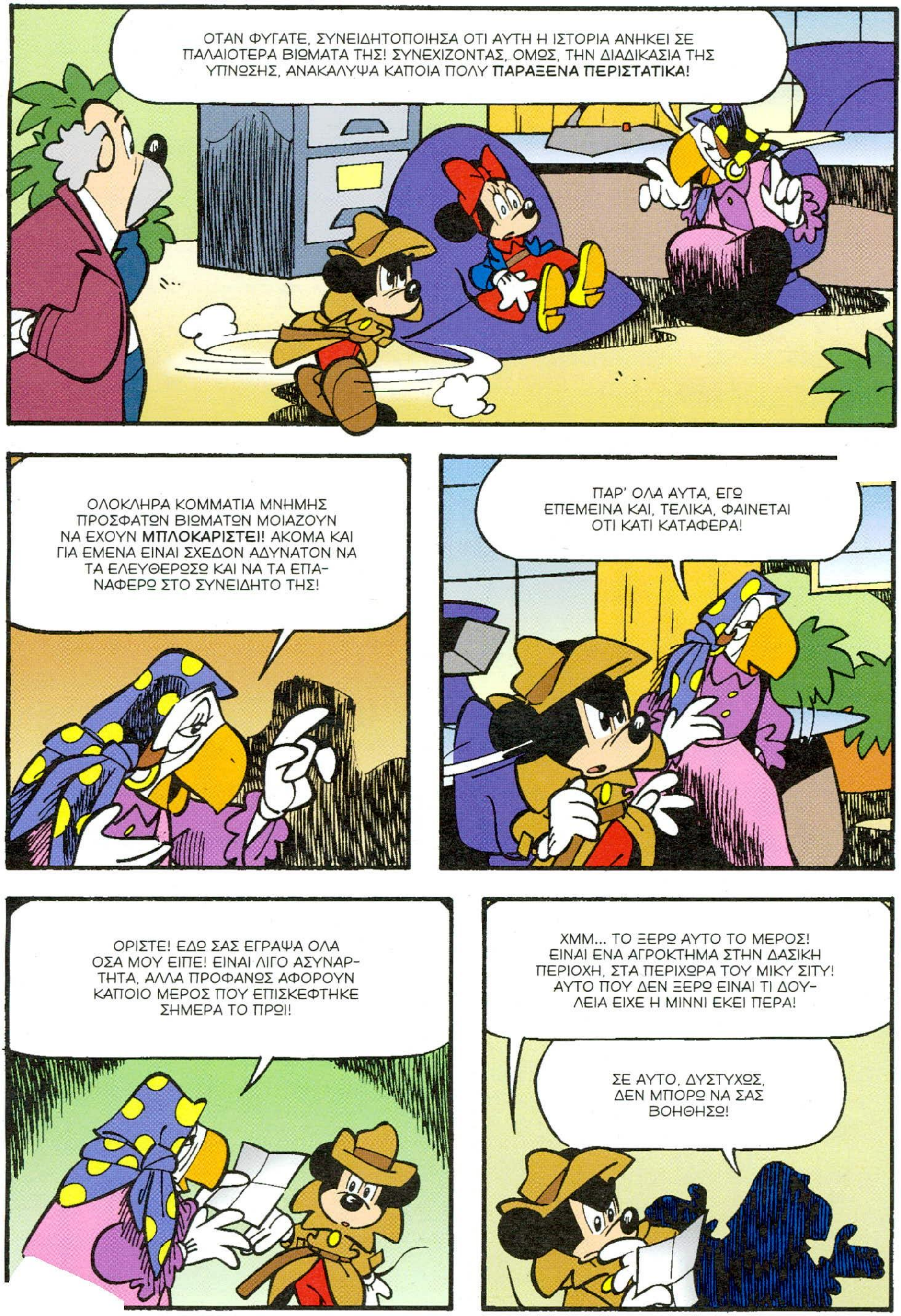

...ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΑΠΟ ΚΕΙ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ!
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΤΗΓΓΕΙΛΕ ΤΗΝ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ; ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ! ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΟΙ, ΦΟΡΑΝΕ ΣΚΟΥ-ΡΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΠΕΛΑ ΜΕ ΛΕΥΚΕΣ ΚΟΡΔΕΛΕΣ!
ΕΠ! ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΞΕΡΩ! ΠΡΙΝ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΚΑΡΩ, ΜΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΗΝ ΘΕΣΗ!
ΕΣΕΙΣ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ! ΟΣΑ ΠΕΡΙΣ-ΣΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΣΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕ-ΤΕ, ΤΟΣΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ ΕΠΙ-ΣΤΡΕΨΩ!


ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΕΜΠΛΕΞΕ Η ΜΙΝΝΙ ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΒΡΟΥΥΥΜ
ΜΙΚ
ΕΠΙΣΗΣ, ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ! ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΕΣΑΝ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥΝ ΟΛΑ!
ΜΑΤΖΕΣΤΙΚ
ΓΛΟΥΠ!
ΣΚΡΙΙΙΚ
ΜΗΝ ΜΟΥ ΑΡΧΙΣΕΙΣ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΚΑΥΓΑΔΕΣ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ-ΤΕ Ν' ΑΦΗΣΕΤΕ ΕΔΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙ-ΝΗΤΟ ΣΑΣ!
ΟΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ, **ΜΠΟΡΩ!**

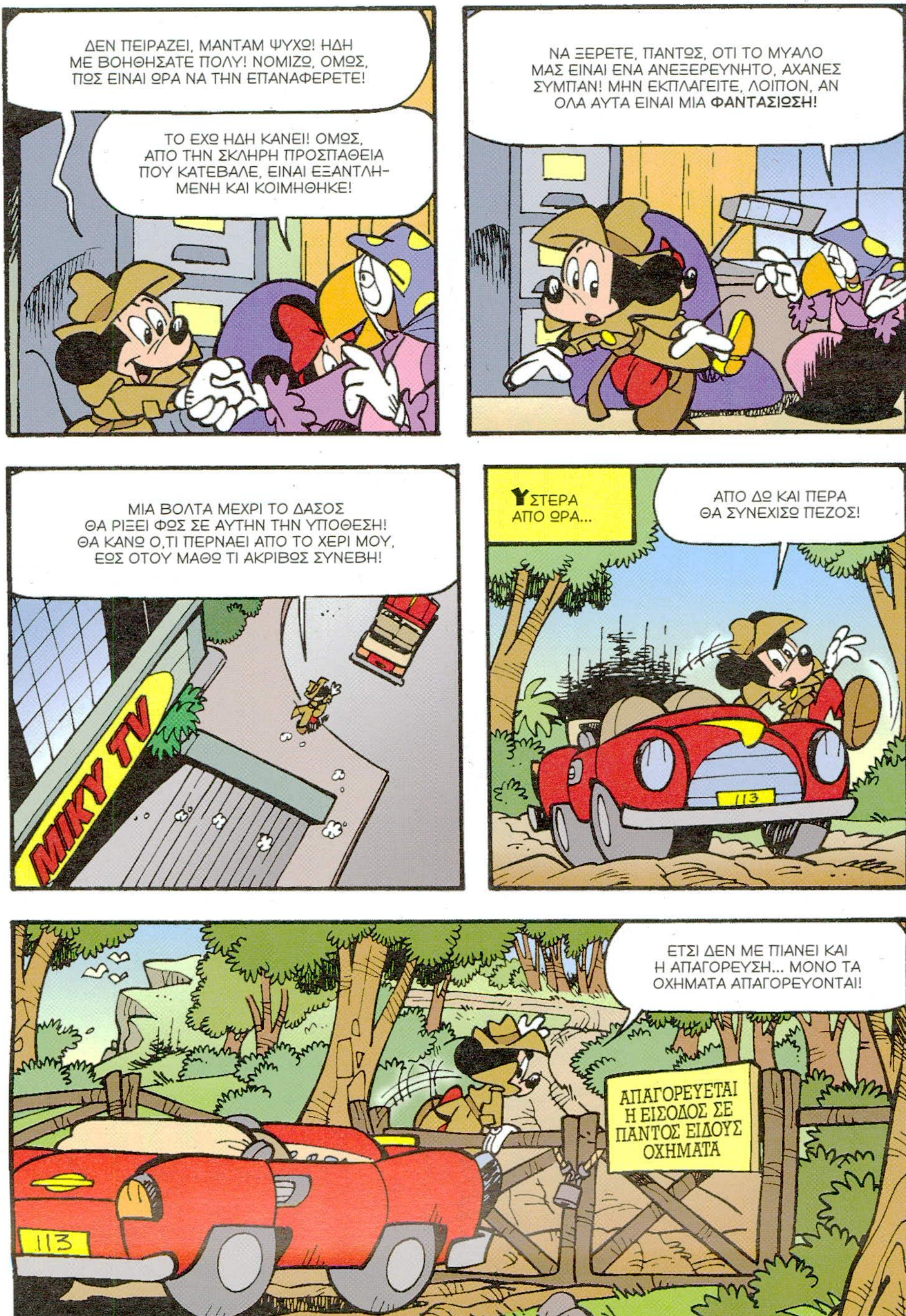

ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΑΤΕ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ! ΕΙΧΑΝ ΚΑΝΕΙ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΚΡΑΤΗΣΗ, ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΘΑ ΦΥΓΟΥΝ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΤΕ! ΕΧΟΥΝ ΔΩΣΕΙ ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΕΝΟΧΛΗΣΟΥΜΕ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ;
ΤΑ ΕΧΩ ΚΑΝΟΝΙΣΕΙ ΟΛΑ! ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ!
ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ!
ΚΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ;
ΜΟΛΙΣ ΤΟΥΣ ΔΕΙΣ, ΡΙΞΕ ΣΤΟ ΨΑΧΝΟ!
ΞΕΚΙΝΑΜΕ!
ΑΡΚΕΤΑ ΑΚΟΥΣΑ! ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΚΡΑΑΑΚ


ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΚΟΠΤΕΙΣ ΤΑ ΓΥΡΙ-ΣΜΑΤΑ; ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;
ΟΥΠΣ!
ΜΙΚΥ TV ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ
ΤΟ ΡΙΦΙΦΙ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΑΤΖΕΣΤΙΚ
ΑΑΑΡΓΚ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑ! ΓΥΡΙΖΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΜΙΝΝΙ! ΤΕΛΙΚΑ, ΑΥΤΗ Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΠΟΛΥ!

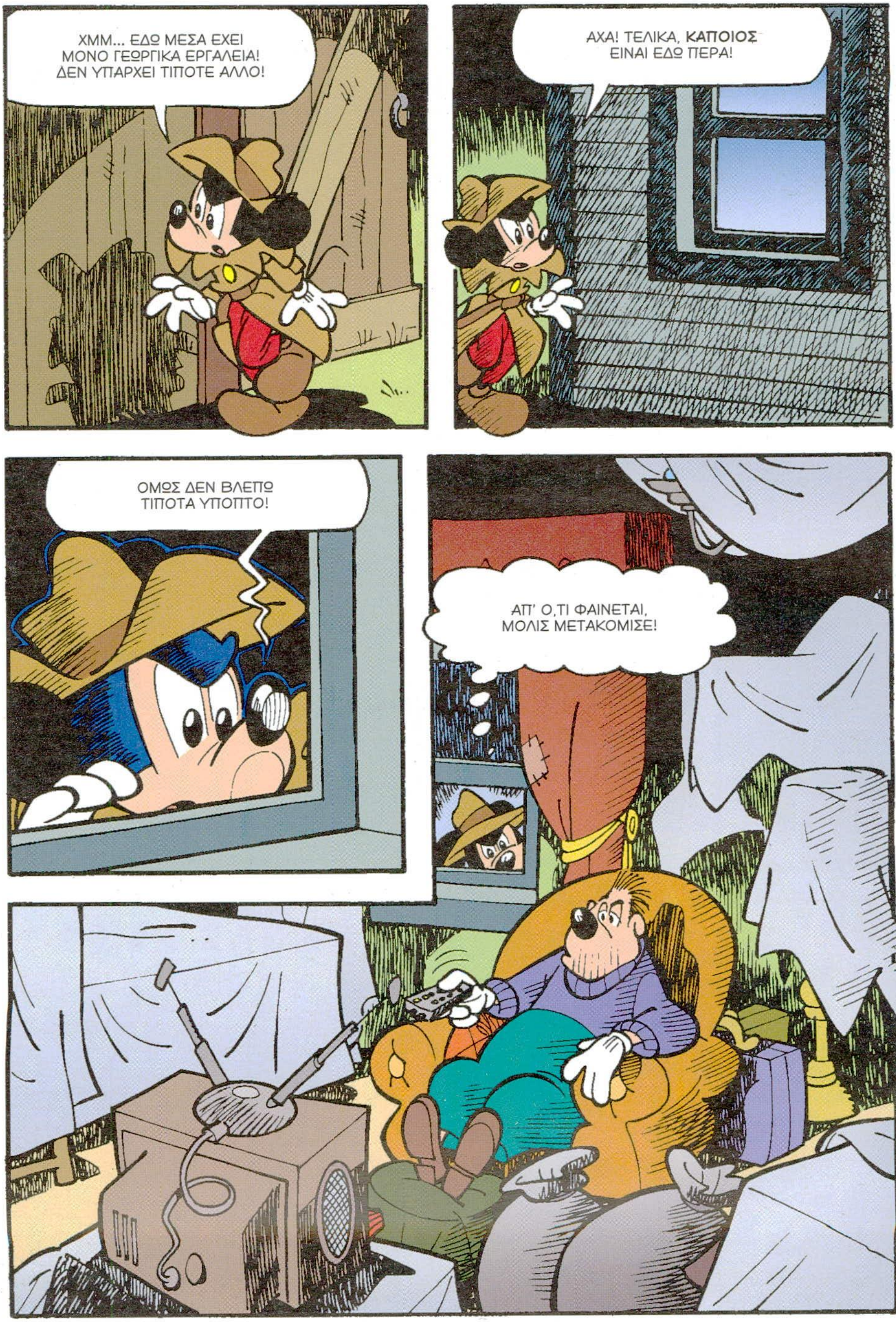

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Η ΜΙΝΝΙ ΤΑΡΑΧΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΤΣΙΓΓΑΝΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΥΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΙΣΕ ΠΩΣ ΕΙΔΕ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΣΑ ΕΙΧΕ ΔΕΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΑΤΖΕΣΤΙΚ
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΣΥΝΕΛΘΕΙ, ΠΗΡΕ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΡΓΗΣΕ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ!
ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩΣΩ! ΑΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ, ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ!
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ΩΡΕΣ, Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΜΑΛΛΟΝ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΕ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΑΜΕ!
ΙΚΥ TV
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ... ΙΣΑ ΙΣΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! *ΟΣΟ* ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΤΑΛΗΞΑΤΕ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΧΩΡΑΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΣΥΝΕΒΗ!



ΟΤΑΝ ΦΥΓΑΤΕ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΑ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΒΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ! ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ, ΟΜΩΣ, ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΥΠΝΩΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΛΥ **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ!**
ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΠΡΟΣΦΑΤΩΝ ΒΙΩΜΑΤΩΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ **ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΤΕΙ!** ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΕΠΑ-ΝΑΦΕΡΩ ΣΤΟ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΤΗΣ!
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΕΓΩ ΕΠΕΜΕΙΝΑ ΚΑΙ, ΤΕΛΙΚΑ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
ΟΡΙΣΤΕ! ΕΔΩ ΣΑΣ ΕΓΡΑΨΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ! ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΑΣΥΝΑΡ-ΤΗΤΑ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΧΜΜ... ΤΟ ΞΕΡΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΔΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΔΟΥ-ΛΕΙΑ ΕΙΧΕ Η ΜΙΝΝΙ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ!
ΣΕ ΑΥΤΟ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ!

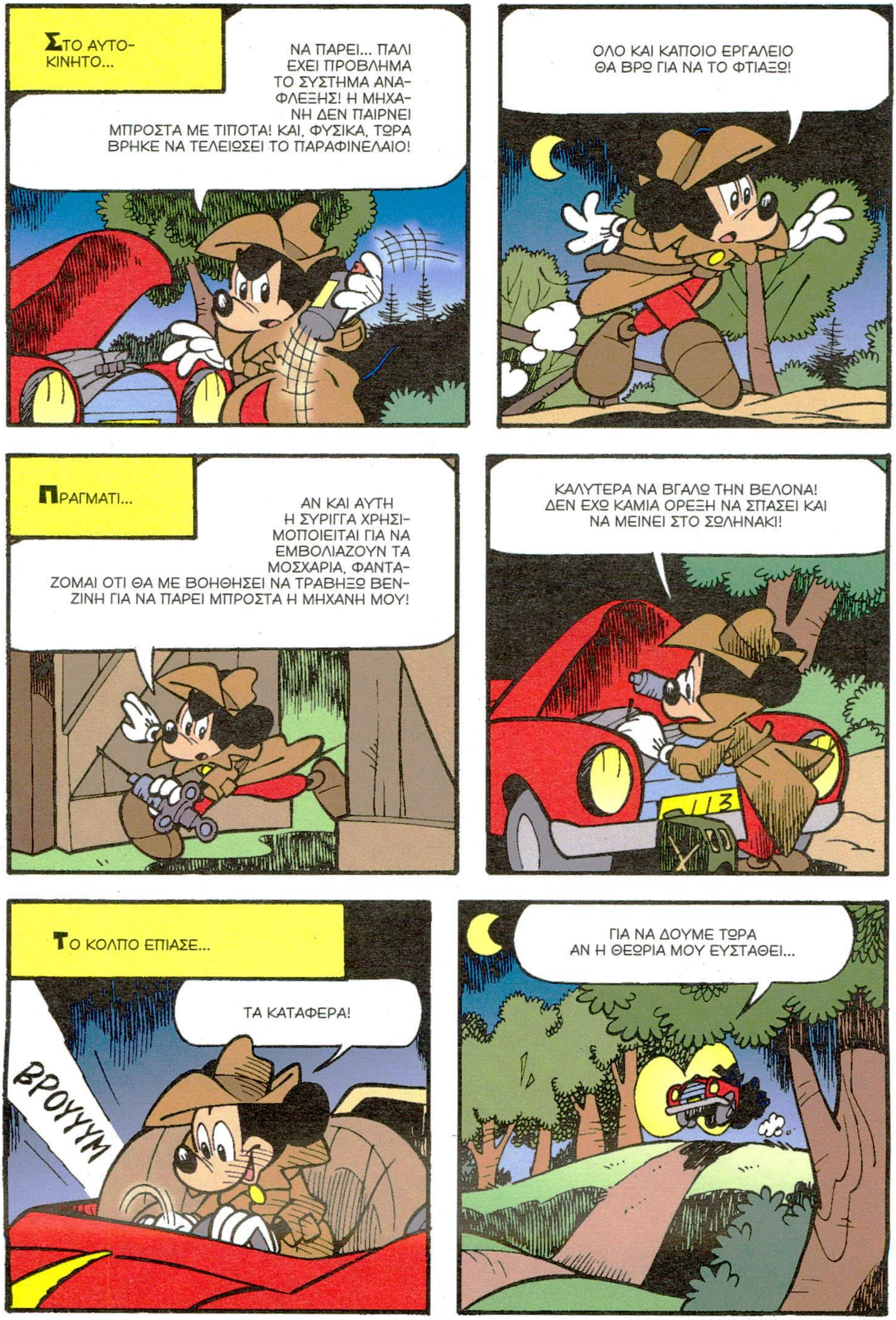

ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ, ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ! ΗΔΗ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΠΟΛΥ! ΝΟΜΙΖΩ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΤΕ!
ΤΟ ΕΧΩ ΗΔΗ ΚΑΝΕΙ! ΟΜΩΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΛΗΡΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΒΑΛΕ, ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΝΤΛΗ-ΜΕΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ!
ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ, ΠΑΝΤΩΣ, ΟΤΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΟ, ΑΧΑΝΕΣ ΣΥΜΠΑΝ! ΜΗΝ ΕΚΠΛΑΓΕΙΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ **ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ!**
ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΘΑ ΡΙΞΕΙ ΦΩΣ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ, ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΜΑΘΩ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΥΝΕΒΗ!
ΜΙΚΥ TV
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΩΡΑ...
ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΠΕΖΟΣ!
113
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΑΝΕΙ ΚΑΙ Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ... ΜΟΝΟ ΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ!
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΟΧΗΜΑΤΑ
113


ΧΜΜ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ, ΟΜΩΣ, ΜΠΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΙΧΝΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΟΥΝ!
113
ΠΙΟ ΠΕΡΑ...
ΧΜΜ... ΑΥΤΗ Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΙΣΧΥΕΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ!
ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΙΔΑ!
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
ΠΟΥΛΗΘΗΚΕ!
ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΠΟΥΛΗΘΗΚΕ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΠΡΩΤΑ ΤΟΝ ΑΧΥΡΩΝΑ!

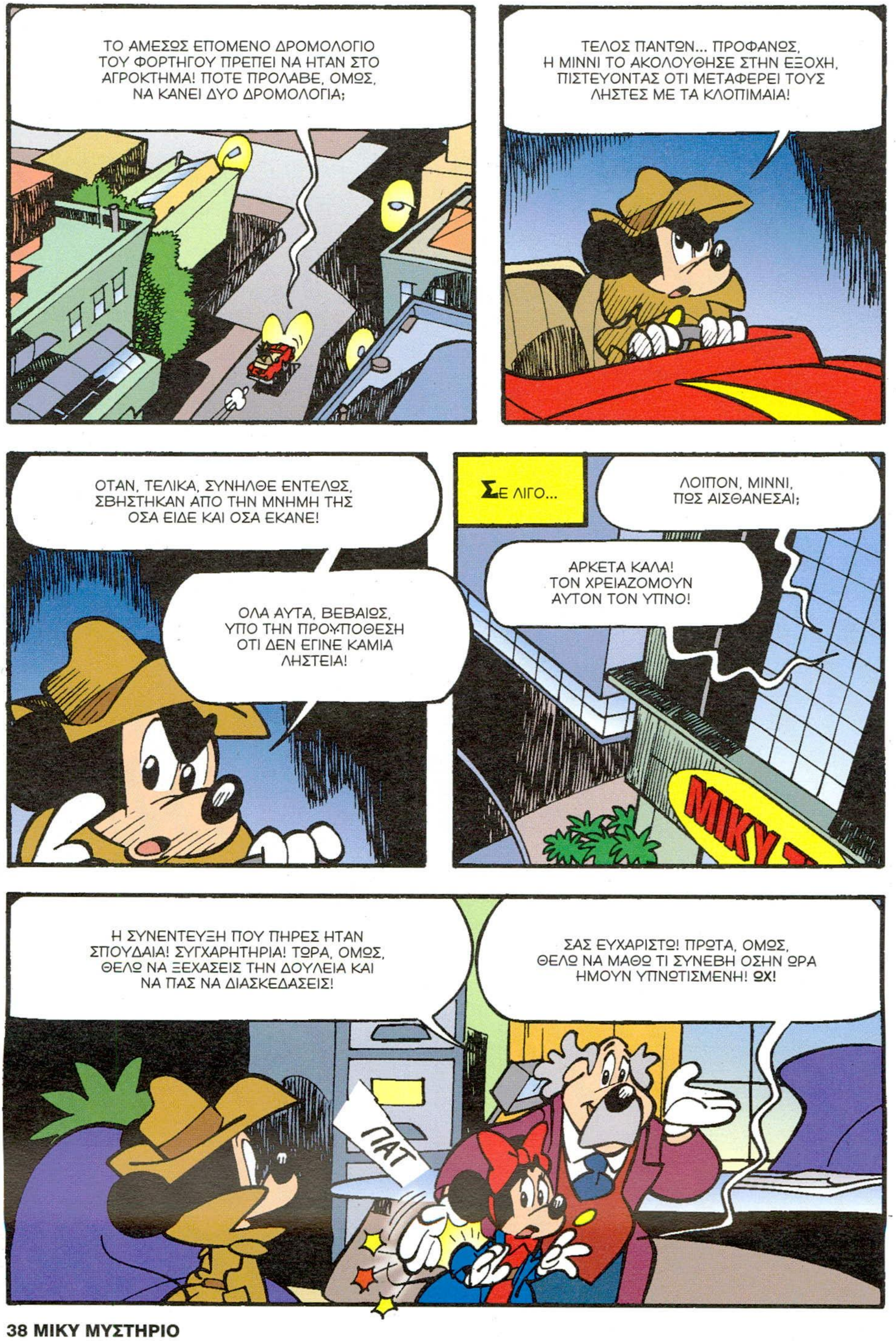

ΧΜΜ... ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!
ΑΧΑ! ΤΕΛΙΚΑ, **ΚΑΠΟΙΟΣ** ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ ΥΠΟΠΤΟ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΜΟΛΙΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕ!



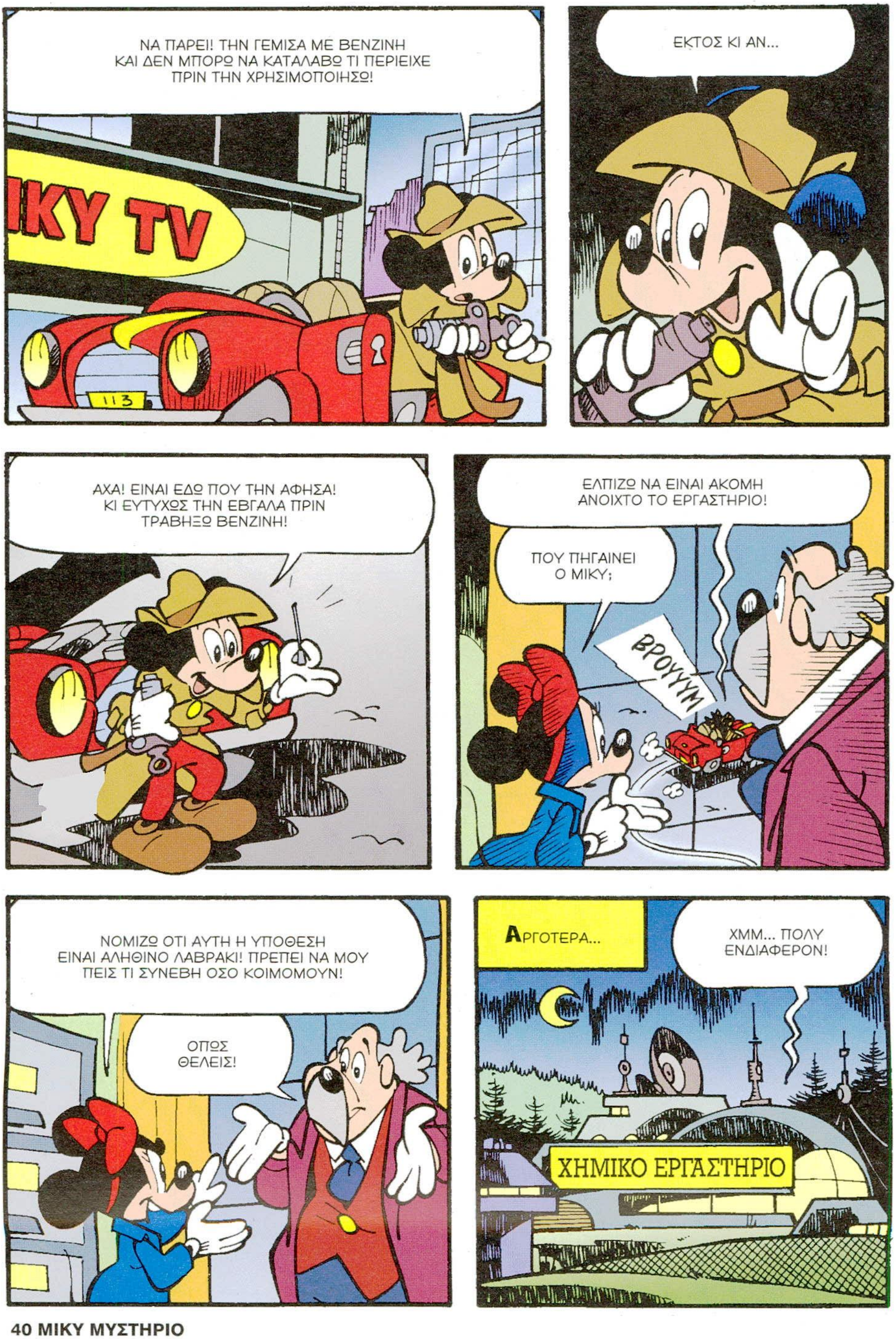
ΚΑΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ! ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!
ΜΠΙΙΙΙΠ
ΗΡΘΕΣ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ; ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ; ΕΠΤΑ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ Η ΩΡΑ ΚΙ ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ!
ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ;! Ο ΤΥΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΦΑΣΙΝΑ ΠΟΛΥ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ!
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΠΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ! ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΕΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΚΟΜΑ!

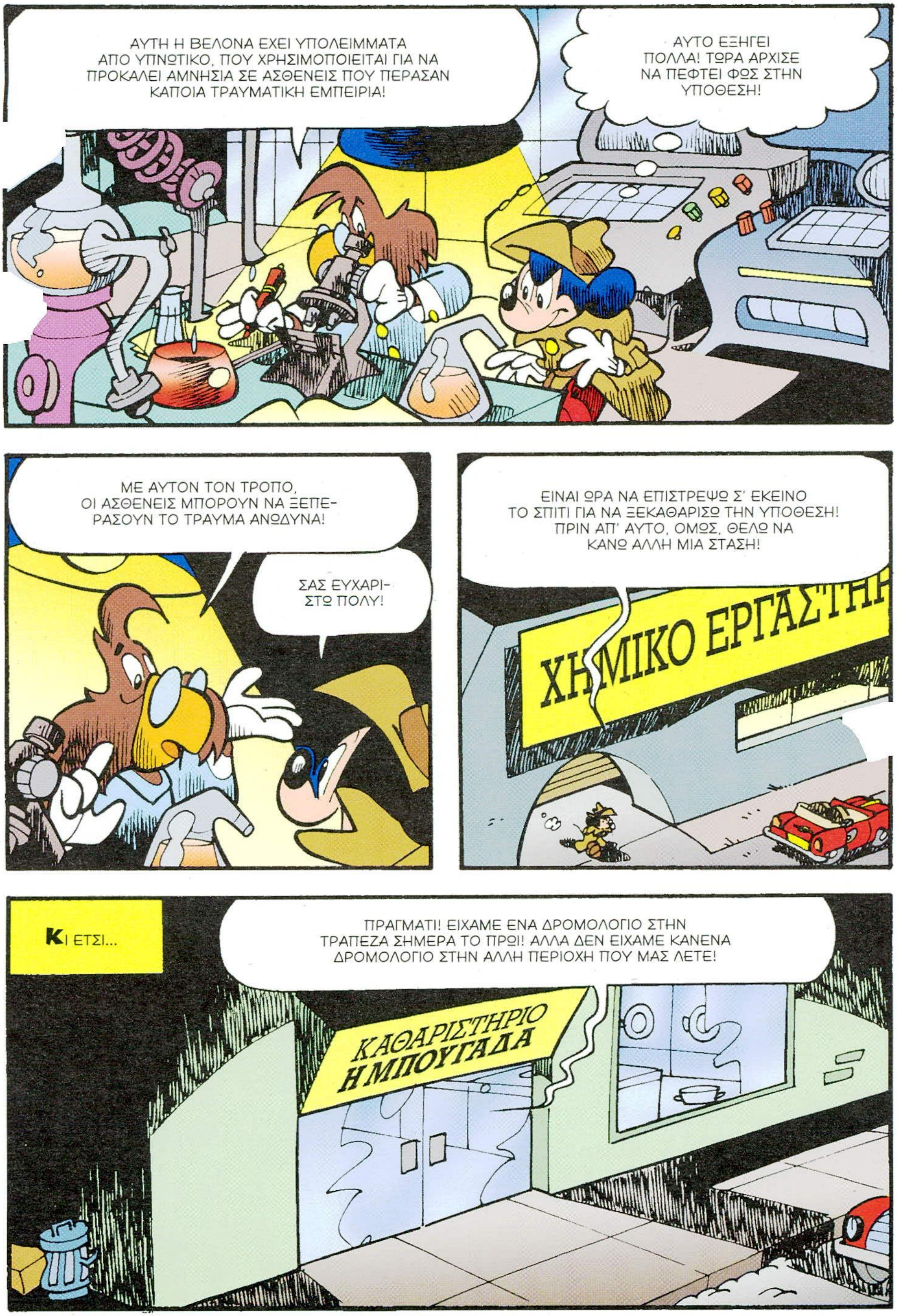

ΣΤΟ ΑΥΤΟ-ΚΙΝΗΤΟ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΠΑΛΙ ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑ-ΦΛΕΞΗΣ! Η ΜΗΧΑ-ΝΗ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ! ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΤΩΡΑ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΟ!
ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΘΑ ΒΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΧΡΗΣΙ-ΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΜΒΟΛΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΜΟΣΧΑΡΙΑ, ΦΑΝΤΑ-ΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΒΕΝ-ΖΙΝΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ Η ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΗΝ ΒΕΛΟΝΑ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΟΡΕΞΗ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΩΛΗΝΑΚΙ!
113
ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΕΠΙΑΣΕ...
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!
ΒΡΟΥΥΥΜ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΑΝ Η ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥ ΕΥΣΤΑΘΕΙ...

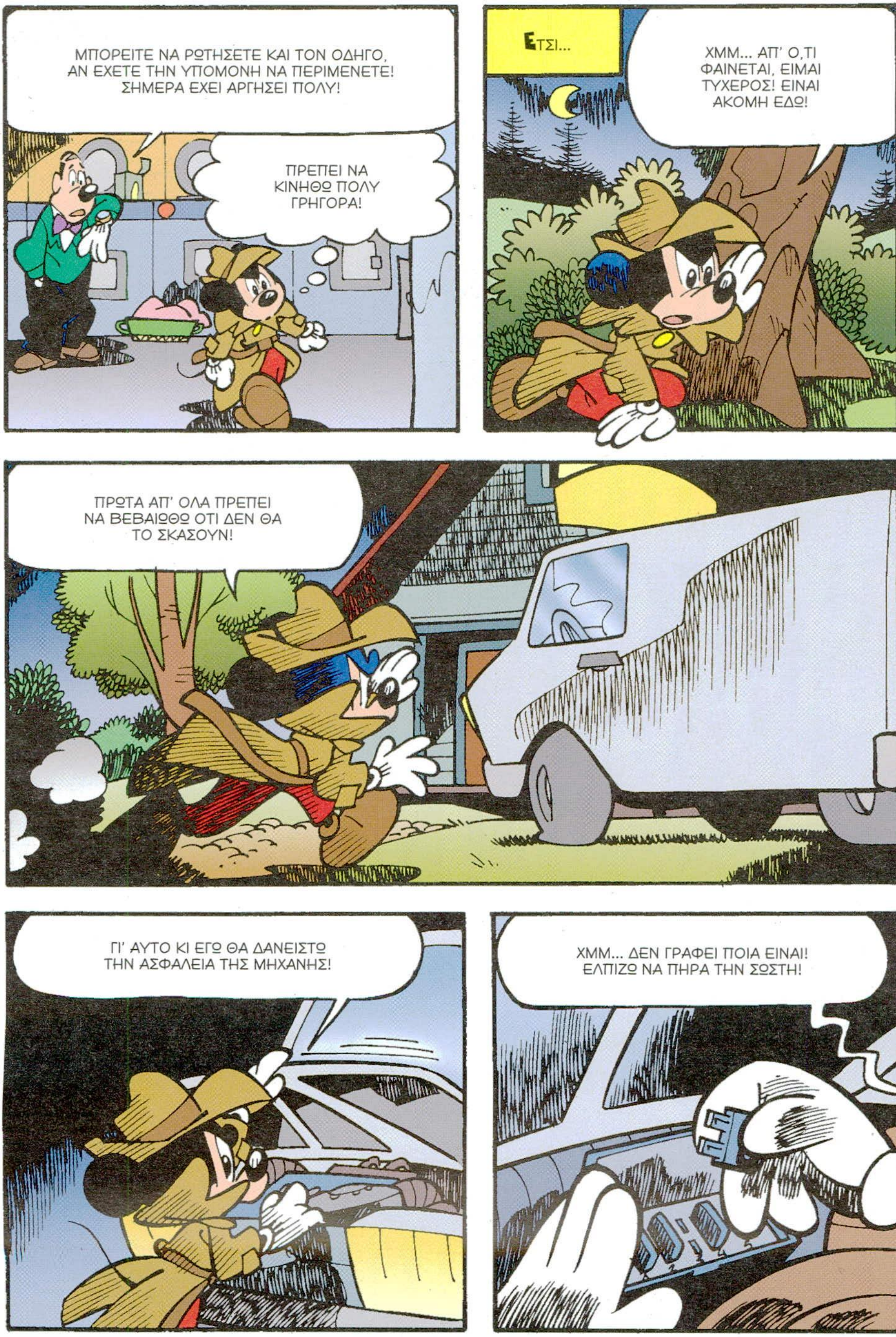

ΟΜΟΛΟΓΩ ΟΤΙ ΤΟ ΦΟΡΤΗ-ΓΑΚΙ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΥ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΕ ΑΡΚΕΤΑ!
ΕΤΣΙ...
ΑΧΑ! ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑ ΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ!
Η ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΔΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΡΙΞΕ ΚΑΙ Η ΜΙΝΝΙ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ! ΥΠΟ-ΘΕΤΩ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΕΙΔΕ, ΤΡΟΜΑΞΕ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΗΣ ΕΠΕΣΕ!
ΠΡΙΝ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΕΙΧΕ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ ΤΗΝ ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ!
ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΔΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΥ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΝΟΜΙΖΕ ΟΤΙ ΓΙΝΟΤΑΝ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΧΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ!
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

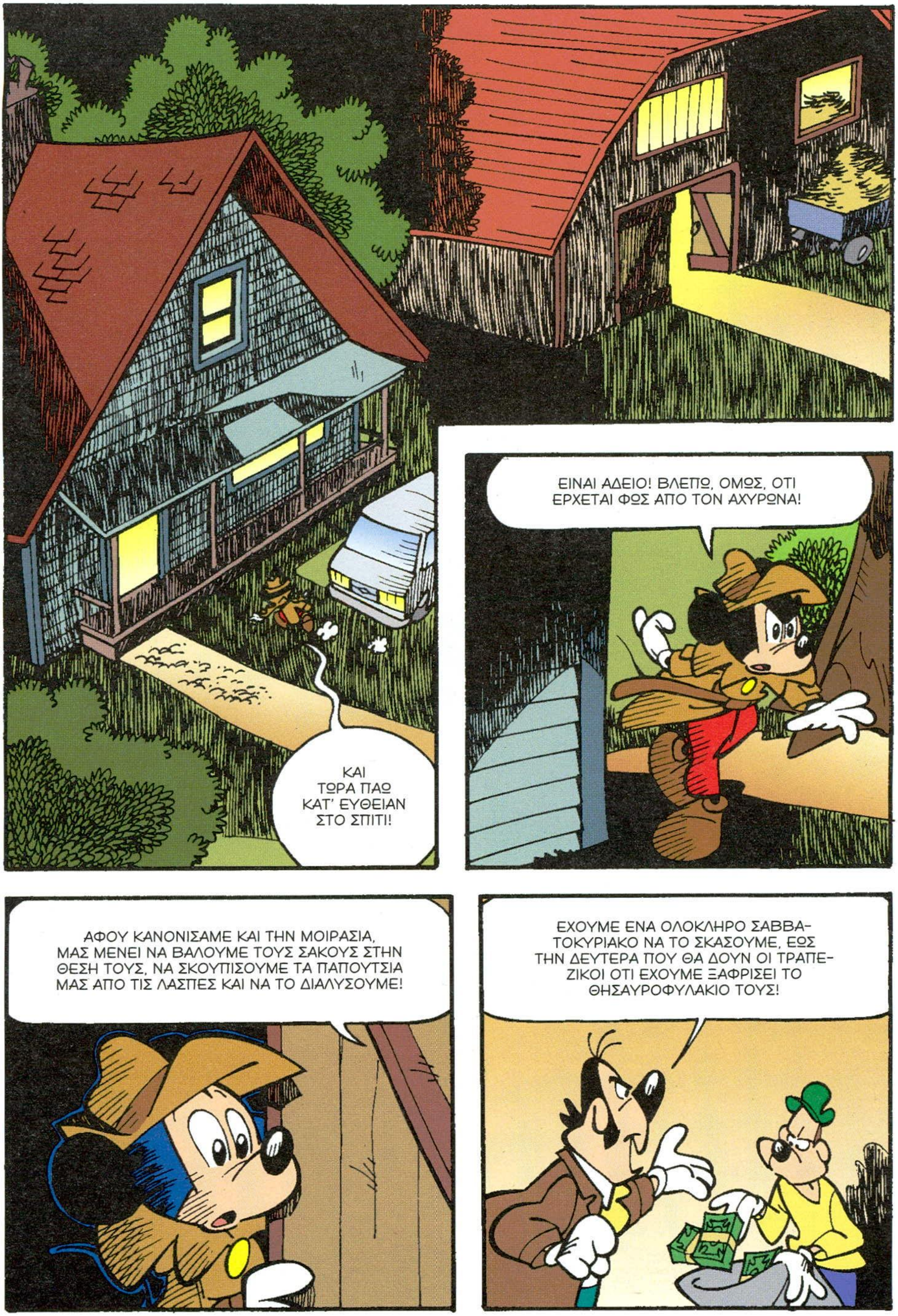

ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΕΠΟΜΕΝΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ! ΠΟΤΕ ΠΡΟΛΑΒΕ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ;
ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ... ΠΡΟΦΑΝΩΣ, Η ΜΙΝΝΙ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ, ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΑΣ ΟΤΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ ΜΕ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!
ΟΤΑΝ, ΤΕΛΙΚΑ, ΣΥΝΗΛΘΕ ΕΝΤΕΛΩΣ, ΣΒΗΣΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΟΣΑ ΕΙΔΕ ΚΑΙ ΟΣΑ ΕΚΑΝΕ!
ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΒΕΒΑΙΩΣ, ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΚΑΜΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΝΝΙ, ΠΩΣ ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ;
ΑΡΚΕΤΑ ΚΑΛΑ! ΤΟΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΟΥΝ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΥΠΝΟ!
ΜΙΚΥ
Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΟΥ ΠΗΡΕΣ ΗΤΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΑ! ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΟΣΗΝ ΩΡΑ ΗΜΟΥΝ ΥΠΝΩΤΙΣΜΕΝΗ! ΩΧ!
ΠΑΤ

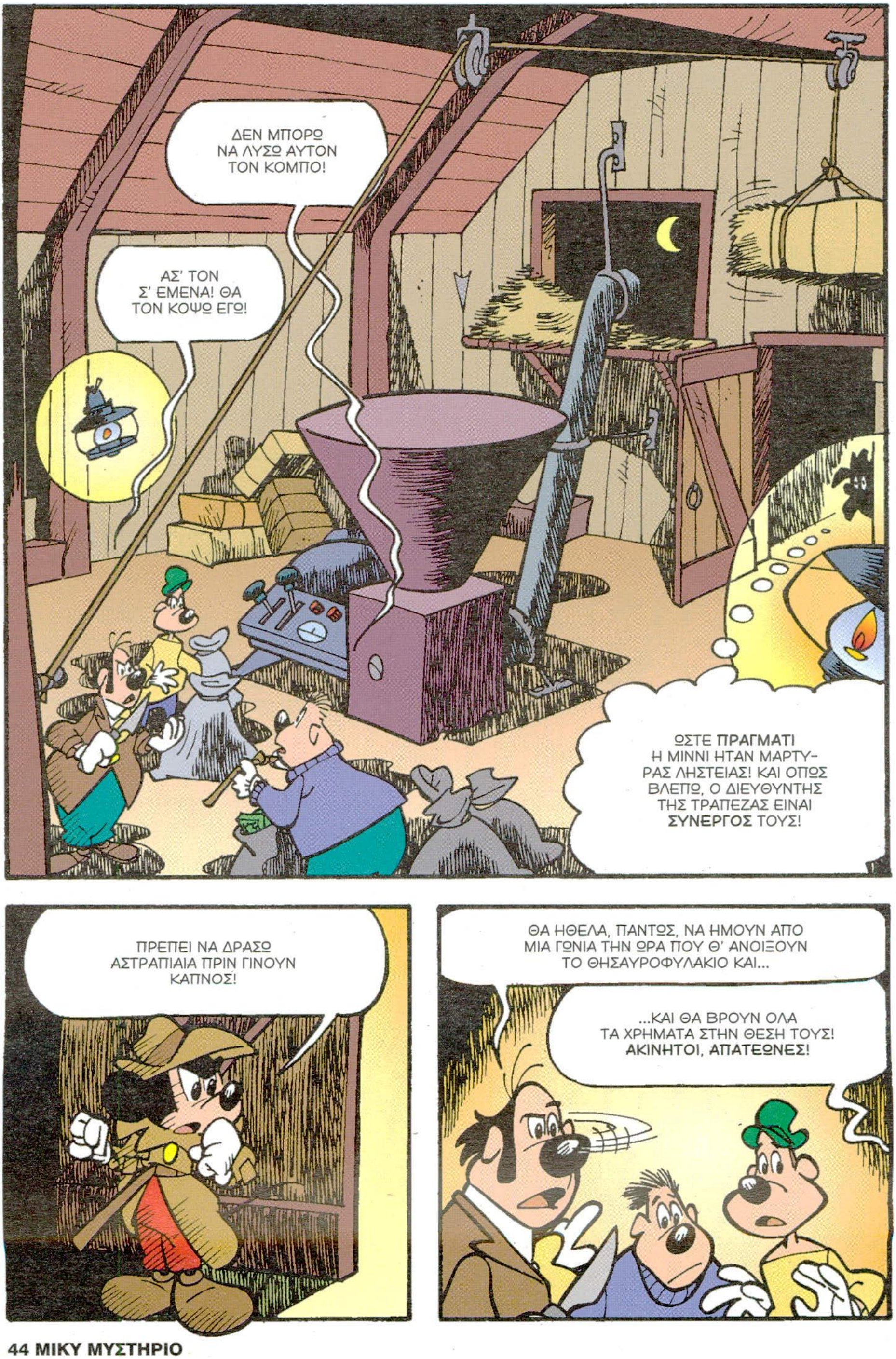

ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΜΙΝΝΙ;
ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΣΙΜΠΗΣΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΦΗ-ΚΑ Ή ΜΕΛΙΣΣΑ, ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΠΟΝΑΕΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΤΟ ΑΓΓΙΖΩ!
ΝΑ ΤΟ ΔΩ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΣΙΜΠΗΜΑ ΑΠΟ ΕΝΤΟΜΟ! ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ **ΒΕΛΟΝΑ!**
ΒΕΛΟΝΑ;! ΜΑ, ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΜΒΟΛΙΟ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!
ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ... ΤΟ ΤΡΥΠΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΦΑΤΟ! Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΠΛΕΚΕΤΑΙ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ;
ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥΣ ΤΟΣΗΝ ΩΡΑ! Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΟΥ ΖΗΤΑΩ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΣΥΡΙΓΓΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΤΗΝ ΓΕΜΙΣΑ ΜΕ ΒΕΝΖΙΝΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΠΕΡΙΕΙΧΕ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ!
IKY TV
113
ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ...
ΑΧΑ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΦΗΣΑ! ΚΙ ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΗΝ ΕΒΓΑΛΑ ΠΡΙΝ ΤΡΑΒΗΞΩ ΒΕΝΖΙΝΗ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ!
ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ Ο ΜΙΚΥ;
ΒΡΟΥΥΥΜ
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟ ΛΑΒΡΑΚΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΟΣΟ ΚΟΙΜΟΜΟΥΝ!
ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΙΣ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΧΜΜ... ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
ΧΗΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

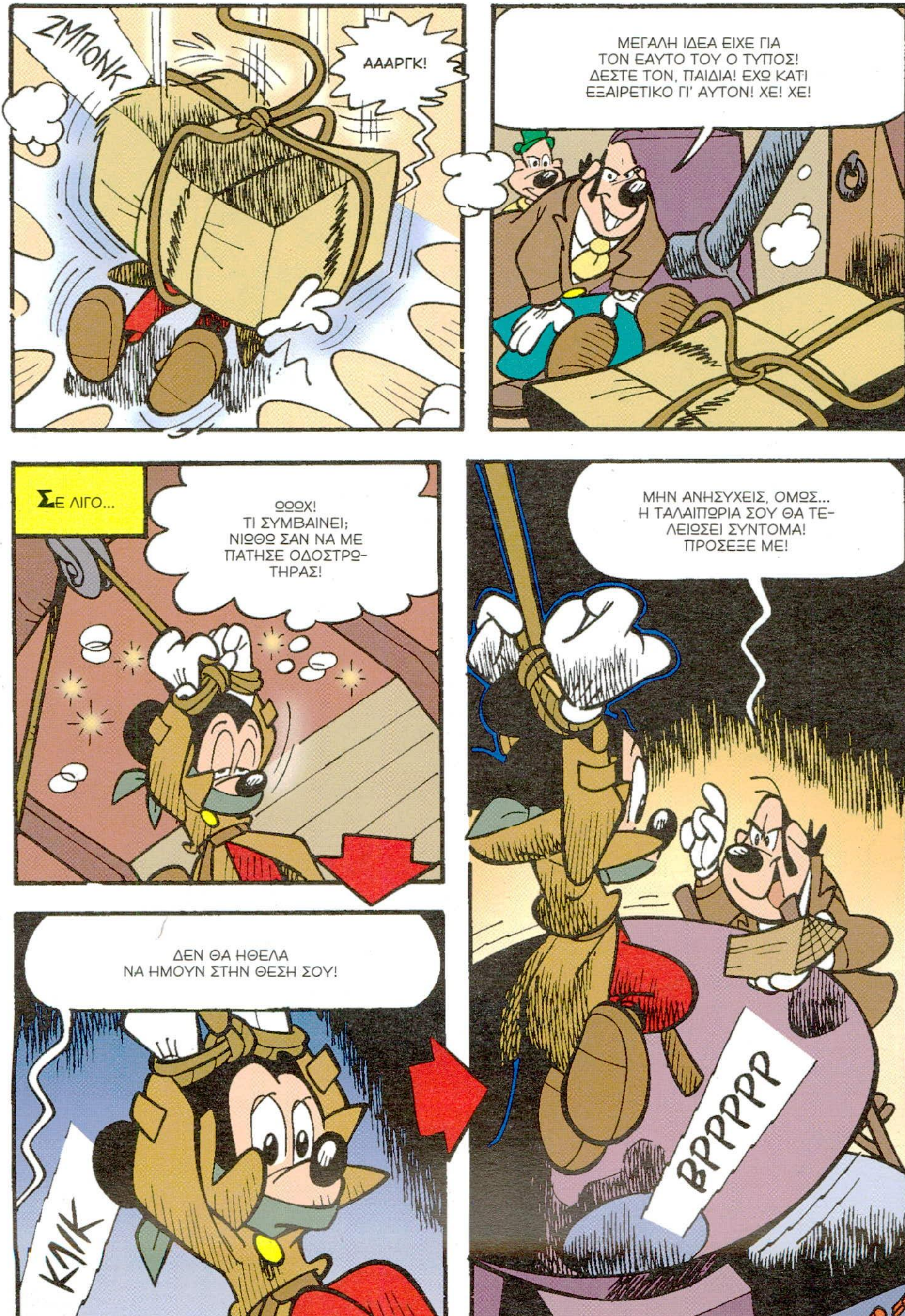

ΑΥΤΗ Η ΒΕΛΟΝΑ ΕΧΕΙ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΥΠΝΩΤΙΚΟ, ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΑΜΝΗΣΙΑ ΣΕ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ!
ΑΥΤΟ ΕΞΗΓΕΙ ΠΟΛΛΑ! ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΟΙ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΞΕΠΕ-ΡΑΣΟΥΝ ΤΟ ΤΡΑΥΜΑ ΑΝΩΔΥΝΑ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙ-ΣΤΩ ΠΟΛΥ!
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΠΡΙΝ ΑΠ' ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ!
ΧΗΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗ
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΕΙΧΑΜΕ ΕΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΛΕΤΕ!
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ


ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ, ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΑΡΓΗΣΕΙ ΠΟΛΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΙΝΗΘΩ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΕΤΣΙ...
ΧΜΜ... ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΕΔΩ!
ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΣΚΑΣΟΥΝ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΔΑΝΕΙΣΤΩ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ!
ΧΜΜ... ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΠΗΡΑ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ!


ΚΑΙ
ΤΩΡΑ ΠΑΩ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ! ΒΛΕΠΩ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΦΩΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΧΥΡΩΝΑ!
ΑΦΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑΣΙΑ,
ΜΑΣ ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΑΚΟΥΣ ΣΤΗΝ
ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΣΚΟΥΠΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΑΣΠΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΛΥΣΟΥΜΕ!
ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΣΑΒΒΑ-
ΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΟΥΜΕ, ΕΩΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΝ ΟΙ ΤΡΑΠΕ-
ΖΙΚΟΙ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΞΑΦΡΙΣΕΙ ΤΟ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΟΥΣ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΛΥΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΜΠΟ!
ΑΣ' ΤΟΝ Σ' ΕΜΕΝΑ! ΘΑ ΤΟΝ ΚΟΨΩ ΕΓΩ!
ΩΣΤΕ **ΠΡΑΓΜΑΤΙ** Η ΜΙΝΝΙ ΗΤΑΝ ΜΑΡΤΥ-ΡΑΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ! ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΩ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΙΝΑΙ **ΣΥΝΕΡΓΟΣ** ΤΟΥΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΡΑΣΩ ΑΣΤΡΑΠΙΑΙΑ ΠΡΙΝ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΠΝΟΣ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ, ΠΑΝΤΩΣ, ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Θ' ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ ΚΑΙ...
...ΚΑΙ ΘΑ ΒΡΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ! **ΑΚΙΝΗΤΟΙ, ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!**

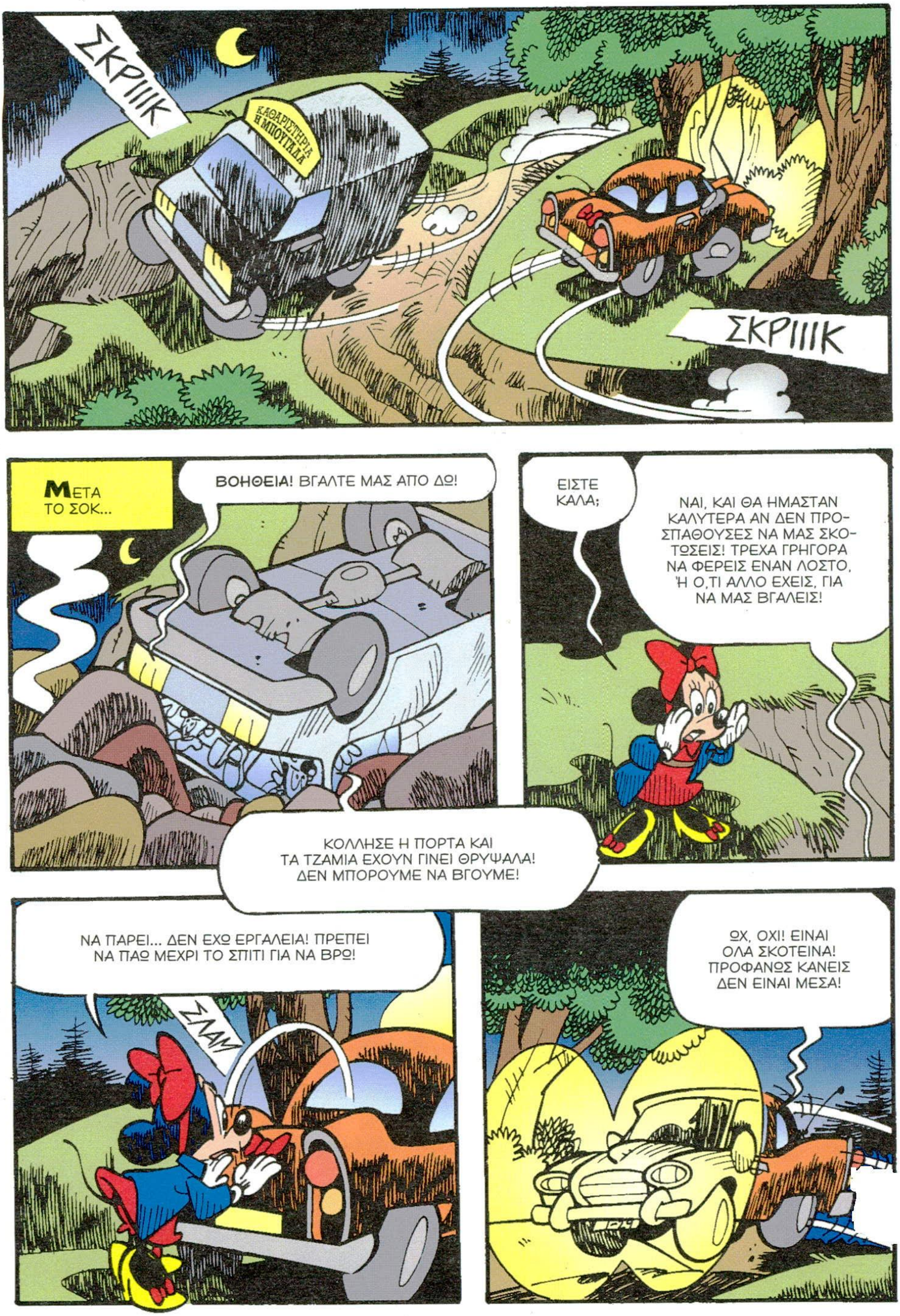

ΓΚΑΣΠ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ... ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ! ΜΑΣ ΕΠΙΑΣΑΝ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!
ΟΜΩΣ, ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΣΟΥΜΕ ΜΕ ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΧΕ! ΧΕ!
ΣΝΑΠ
ΒΡΡΡΡΡ
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΠΛΕΟΝΕΚΤΙΚΗ ΘΕΣΗ!
ΓΚΑΣΠ!

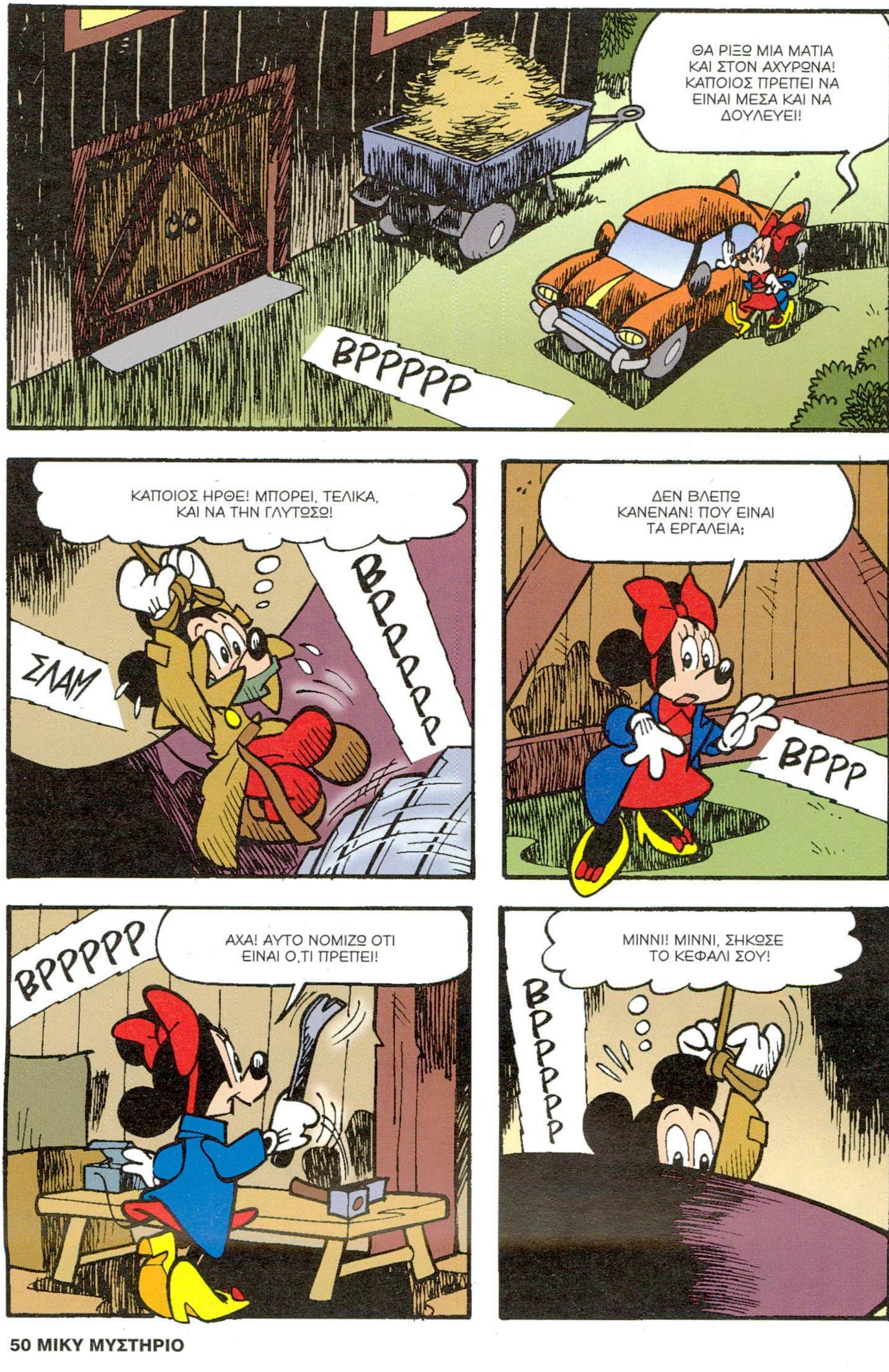

ΖΜΠΟΝΚ
ΑΑΑΡΓΚ!
ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ ΕΙΧΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ Ο ΤΥΠΟΣ! ΔΕΣΤΕ ΤΟΝ, ΠΑΙΔΙΑ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ! ΧΕ! ΧΕ!
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΩΩΩΧ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΝΙΩΘΩ ΣΑΝ ΝΑ ΜΕ ΠΑΤΗΣΕ ΟΔΟΣΤΡΩ- ΤΗΡΑΣ!
ΔΕΝ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΣΟΥ!
ΚΛΙΚ
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΟΜΩΣ... Η ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΤΕ- ΛΕΙΩΣΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ! ΠΡΟΣΕΞΕ ΜΕ!
ΒΡΡΡΡΡ

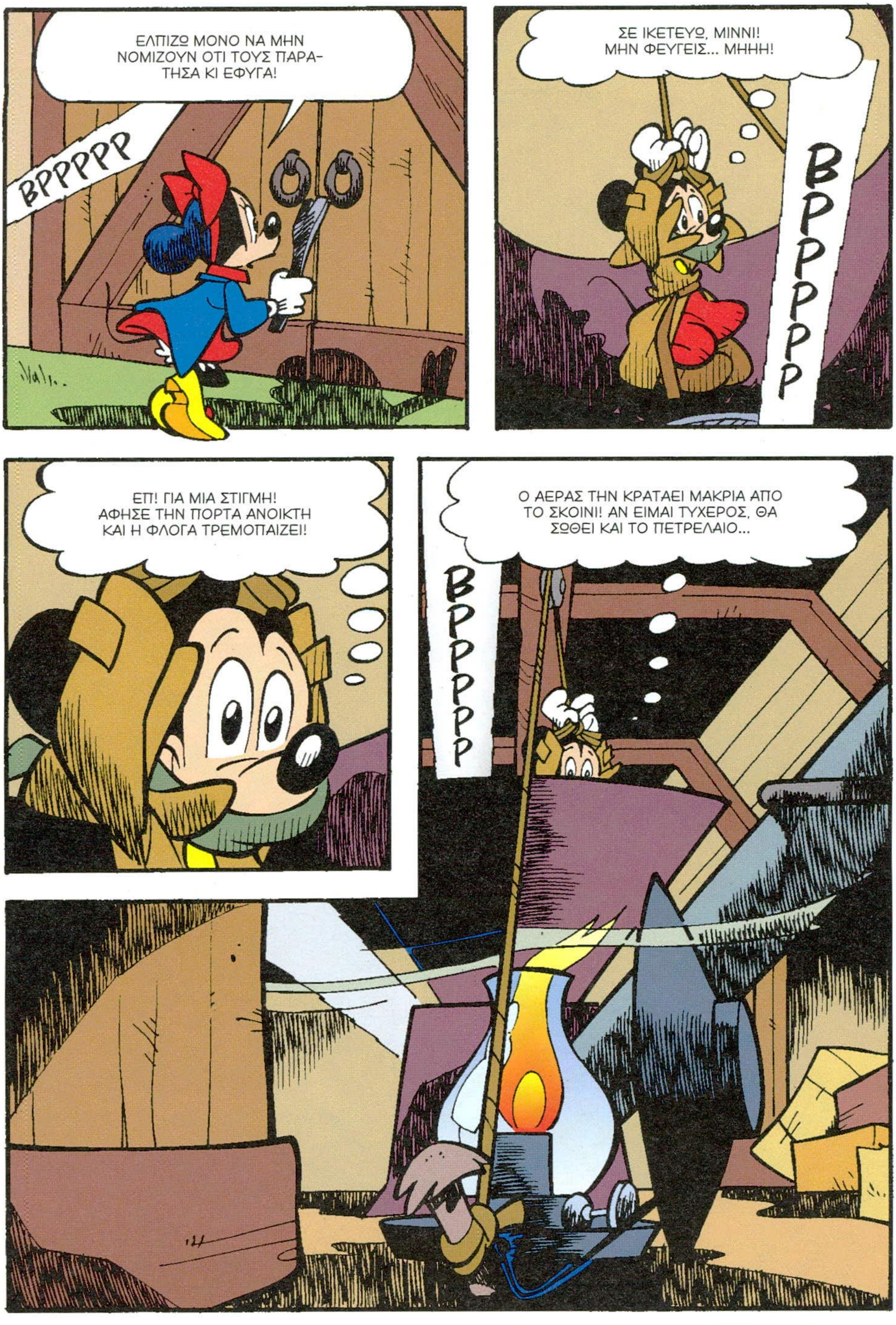


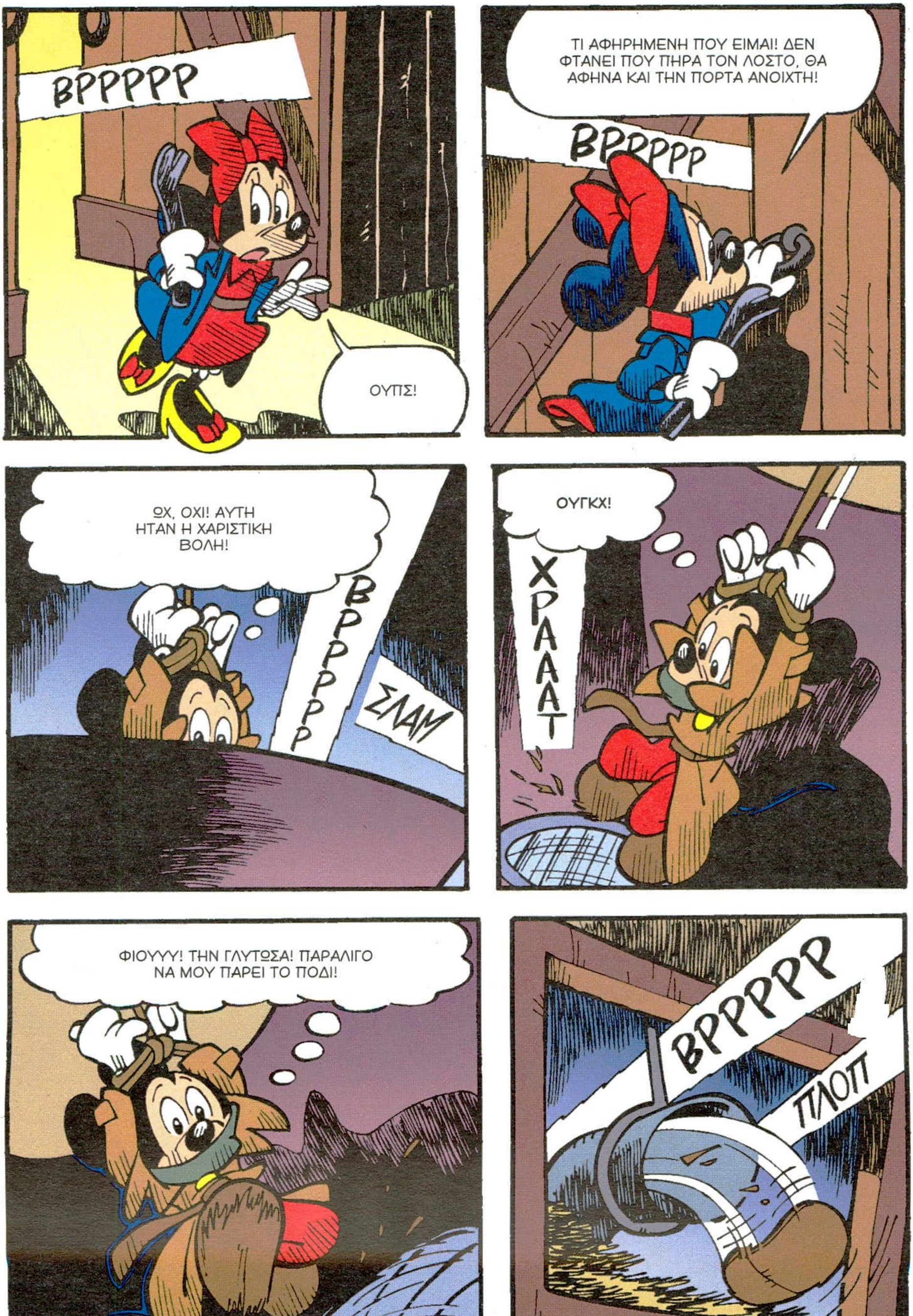
ΑΥΤΟ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!
BPPPPP
BPPPPP
ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΝΑΫΛΟΝ ΚΑΙ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΘΑ ΛΙΩΝΕΙ, ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΚΟΠΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΑΡΚΕΤΟ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΝΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΠΟΛΑΙΟΤΗΤΑ ΣΟΥ!
ΚΡΑΚ
ΚΡΑΚ
ΤΟ ΚΑΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΣΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΙΧΝΗ! ΧΑ! ΧΑ!
ΑΝ ΔΕΝ ΒΑΛΩ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΜΟΥ, ΤΗΝ ΕΧΩ ΒΑΨΕΙ!
BPPPPPP

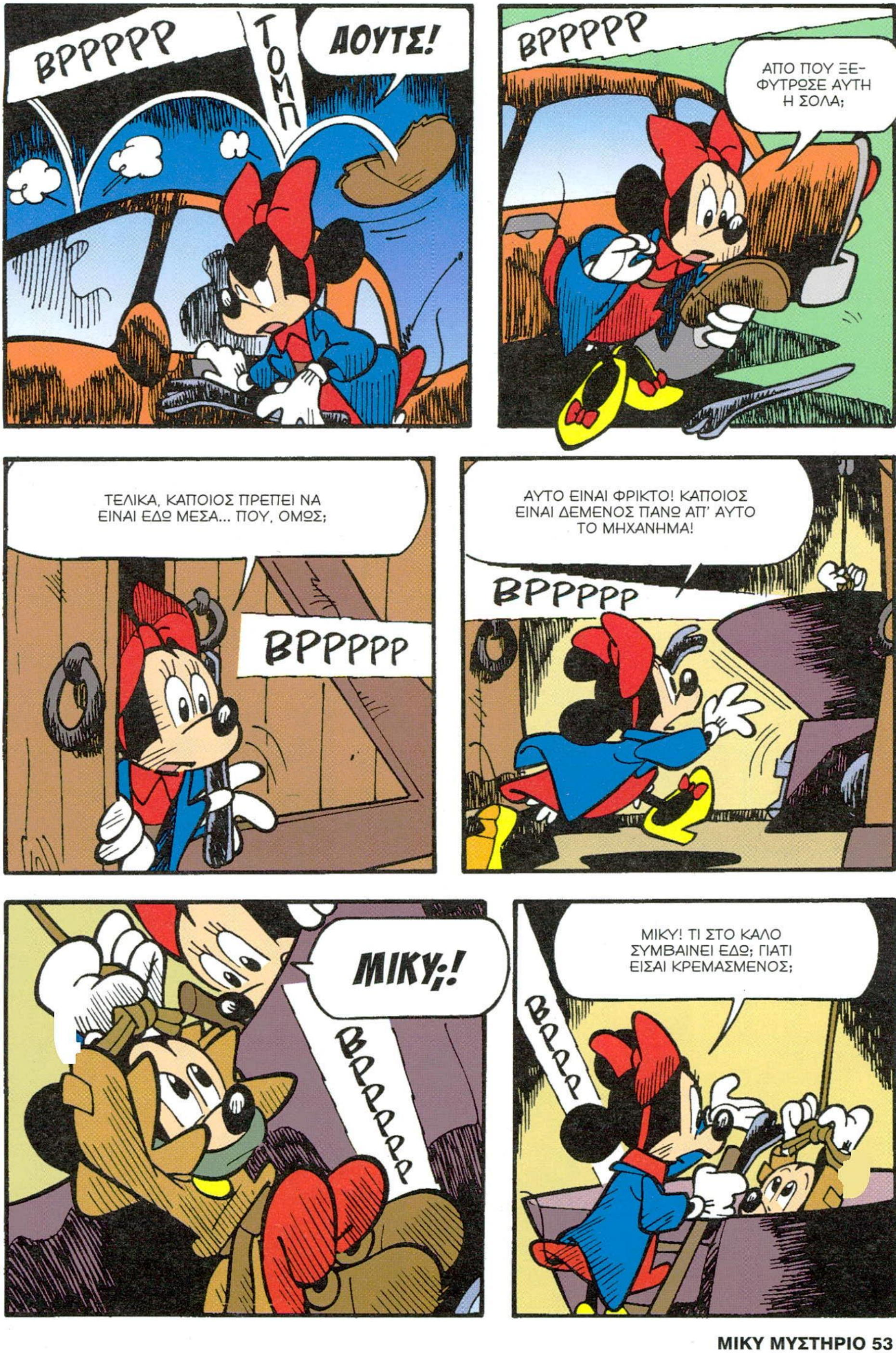

ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ...
Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΒΟΛΕΩΝ!
ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΚΑΚΟ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ
ΠΙΟ ΚΑΤΩ...
Η ΥΠΟΨΙΑ ΜΟΥ ΕΠΑΛΗΘΕΥΤΗΚΕ! ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΜΙΚΥ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΔΩ, ΑΛΛΑ Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΚΑΝΕΙ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!
ΚΑΝΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝΟΗΤΟΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΔΕ ΚΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΠΑΝΩ ΜΑΣ ΜΕ ΧΙΛΙΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ-ΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΧΩΡΑΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ! ΠΟΛΥ ΦΟΒΑΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΔΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΤΡΑΚΑΡΕΙ!
ΓΚΑΣΠ!


ΣΚΡΙΙΙΚ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ
ΣΚΡΙΙΙΚ
ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΟΚ...
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΓΑΛΤΕ ΜΑΣ ΑΠΟ ΔΩ!
ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΑ;
ΝΑΙ, ΚΑΙ ΘΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝ ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ! ΤΡΕΧΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΦΕΡΕΙΣ ΕΝΑΝ ΛΟΣΤΟ, Ή Ο,ΤΙ ΑΛΛΟ ΕΧΕΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΒΓΑΛΕΙΣ!
ΚΟΛΛΗΣΕ Η ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΘΡΥΨΑΛΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΔΕΝ ΕΧΩ ΕΡΓΑΛΕΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ!
ΣΛΑΜ
ΩΧ, ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ! ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ!


ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΧΥΡΩΝΑ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ!
BPPPPP
ΚΑΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ! ΜΠΟΡΕΙ, ΤΕΛΙΚΑ, ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΤΩΣΩ!
ΣΛΑΜ
BPPPPPP
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ;
BPPP
BPPPPP
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!
ΜΙΝΝΙ! ΜΙΝΝΙ, ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ!
BPPPPPP


ΕΛΠΙΖΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗΝ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑ-ΤΗΣΑ ΚΙ ΕΦΥΓΑ!
BPPPPP
ΣΕ ΙΚΕΤΕΥΩ, ΜΙΝΝΙ! ΜΗΝ ΦΕΥΓΕΙΣ... ΜΗΗΗ!
BPPPPP
ΕΠ! ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΚΤΗ ΚΑΙ Η ΦΛΟΓΑ ΤΡΕΜΟΠΑΙΖΕΙ!
Ο ΑΕΡΑΣ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΕΙ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ! ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΘΑ ΣΩΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ...
BPPPPPP


BPPPPP
ΟΥΠΣ!
ΤΙ ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ! ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑ ΤΟΝ ΛΟΣΤΟ, ΘΑ ΑΦΗΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ!
BPPPPP
ΩΧ, ΟΧΙ! ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ!
BPPPPP
ΣΛΑΜ
ΟΥΓΚΧ!
ΧΡΑΑΑΤ
ΦΙΟΥΥΥ! ΤΗΝ ΓΛΥΤΩΣΑ! ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΟΔΙ!
BPPPPP
ΠΛΟΠ


BPPPPP
ΤΟΜΠ
ΑΟΥΤΣ!
BPPPPP
ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕ-ΦΥΤΡΩΣΕ ΑΥΤΗ Η ΣΟΛΑ;
ΤΕΛΙΚΑ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ... ΠΟΥ, ΟΜΩΣ;
BPPPPP
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΚΤΟ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΕΜΕΝΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ!
BPPPPP
ΜΙΚΥ;!
BPPPPPP
ΜΙΚΥ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ; ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ;
BPPP


ΩΧ, ΟΧΙΙΙ!
BPPP
ΣΝΑΠ
ΜΗΗΗ!
BPPP
ΚΛΑΝΚ
BPPP
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! Ο ΜΙΚΥ ΕΓΙΝΕ ΚΙΜΑΣ!
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ... ΤΡΕΜΩ ΣΤΗΝ ΣΚΕΨΗ ΤΙ Θ' ΑΝΤΙΚΡΙΣΩ!
ΓΚΑΣΠ!


ΟΥΦ! ΜΙΝΝΙ, ΕΙΣΑΙ Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΥ! ΤΗΝ ΓΛΥΤΩΣΑ ΠΑΡΑ ΤΡΙΧΑ!
ΧΡΑΤ
ΗΜΟΥΝ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΓΙΑΤΙ Ο ΛΟΣΤΟΣ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΠΕΣΕ ΜΠΛΟΚΑΡΕ ΤΙΣ ΛΕΠΙΔΕΣ ΠΡΙΝ ΠΕΣΩ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΛΥΣΕ ΜΕ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟ!
ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΩΝ «Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ»!
ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΩΝ «Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ»; ΑΣΠΡΟ ΕΙΝΑΙ, ΜΙΚΥ;
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Η ΜΙΝΝΙ; ΕΧΕΙ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ ΩΡΑ!
ΒΡΟΥΥΥΜ



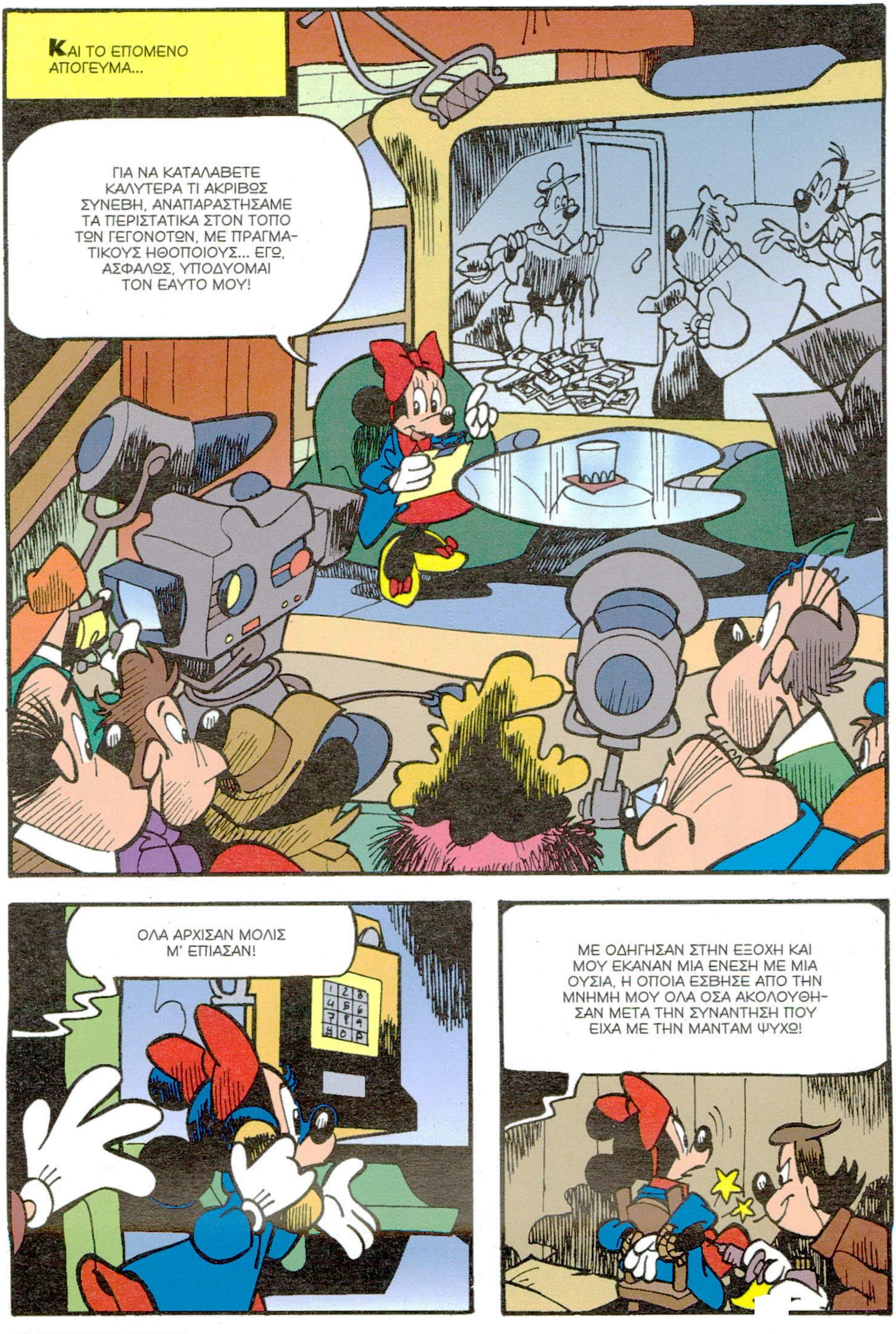
ΓΛΟΥΠ!
ΕΛΑΤΕ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΘΟ-ΛΟΥ ΧΡΟΝΟ!
ΜΙΝΝΙ! ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΤΟΣΗ ΩΡΑ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο'ΧΑΡΑ! ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΕΔΩ ΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ;
ΜΑ, ΠΩΣ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΜΙΚΥ; ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ Ν' ΑΓΧΩΝΕΣΑΙ!
ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΕΠΑΝΗΛΘΑΝ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΜΟΥ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ, ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΑ ΟΤΙ Η ΥΠΟ-ΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΒΡΑΚΙ!
ΕΤΣΙ, ΠΡΙΝ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ, ΠΕΡΑΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΕΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΗΨΗΣ!

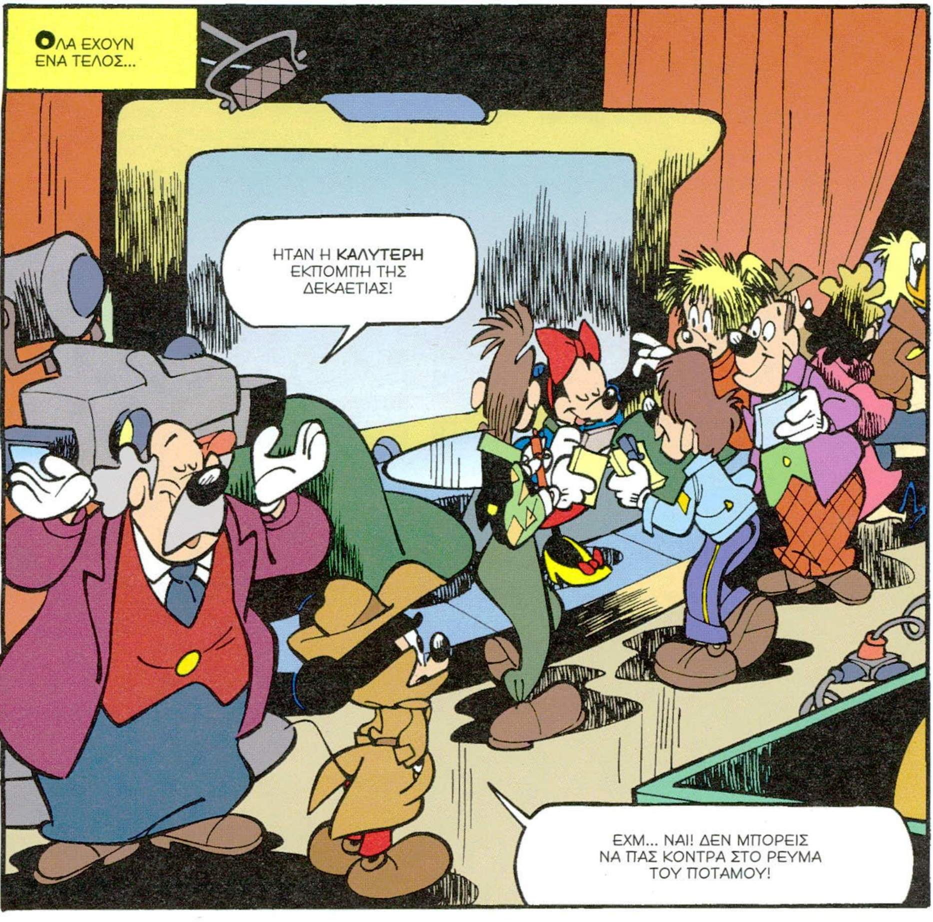

ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΜΑ, ΚΑΛΑ... ΕΣΥ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**;
ΠΑΤ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟ-ΤΗΤΑΣ! ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ ΣΥΜΦΩ-ΝΗΣΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΕΝΑ ΕΚΤΕΝΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΛΕΥ-ΚΑΝΣΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ!
ΠΩΣ;!
ΕΠΙΣΗΣ, ΘΑ ΠΕΡΙΓΡΑΨΩ ΠΩΣ Σ' ΕΣΩΣΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΠΑΓΙΔΕΥΣΑ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ! ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΘΑ ΕΙΝΑΙ «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΩΜΕΝΕΣ, ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΕΣ»!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΕΓΩ ΕΝΝΟΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΤΙΠΟΤΑ;
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΜΙΣΟ ΛΕΠΤΟ... ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΦΕΡΩ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ!
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ...
ΜΙΚΥ, ΣΕ ΠΑΡΑ-ΔΕΧΟΜΑΙ! ΟΠΟΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙΣ, ΦΡΟ-ΝΤΙΖΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΤΗΝ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!


Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΡΧΗΓΕ! ΟΜΩΣ ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΤΙ ΕΙΔΙΚΑ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ!



ΑΧ! ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ, ΟΛΑ ΚΑΛΑ! ΜΕ ΟΛΗ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥ ΘΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΚΑΙ Η ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ Θ' ΑΝΕΒΕΙ ΣΤΑ ΥΨΗ!
ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΑ...
ΣΕ ΑΚΟΥΩ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ! ΕΙΜΑΙ ΟΛΗ ΑΥΤΙΑ!
ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΥΜΗΘΗΚΕΣ...
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΜΙΚΥ! ΒΡΕΣ ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ! Ή, ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΟΥ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕΤΕ ΜΕΡΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΧΥΡΩΝΑ, ΚΑΙ ΦΥΓΑΜΕ!
ΚΟΙΤΑΞΕ ΤΗΝ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΓΕΜΙΖΕ ΤΟ ΜΑΤΙ...
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ, ΑΡΧΗΓΕ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ, ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΒΡΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΚΡΗ, ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!


ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ...
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΥΝΕΒΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΗΣΑΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ, ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ... ΕΓΩ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΥΠΟΔΥΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
ΟΛΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΜΟΛΙΣ Μ' ΕΠΙΑΣΑΝ!
ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΜΙΑ ΕΝΕΣΗ ΜΕ ΜΙΑ ΟΥΣΙΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΣΒΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΜΟΥ ΟΛΑ ΟΣΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΝΤΑΜ ΨΥΧΩ!


ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ...
ΗΤΑΝ Η **ΚΑΛΥΤΕΡΗ** ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ!
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ!


ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΤΕ, ΜΠΟΡΟΥ-ΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΝΙΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ;
ΤΙ;


ΣΚΟΠΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥ-ΣΙΑΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΑΣ!
ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΑΣ; ΠΩΣ ΚΙ ΕΤΣΙ;


ΟΠΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑΤΕ, Η ΜΙΝΝΙ ΔΕΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΗΘΙ-ΣΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟ, ΚΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΕΙΧΕ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙ ΠΙΟ ΠΡΙΝ! ΟΡΙΣΤΕ...
ΚΙ ΕΔΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΑΣ! ΠΡΙΝ ΚΛΕΙ-ΣΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ...
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΩ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΔΙΑΛΕΥΚΑΝΘΕΙ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ! ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΑΤΕ, ΟΜΩΣ;
ΩΩΩ... ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΙΠΕ ΤΙΠΟΤΑ Η ΜΙΝΝΙ; ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΕΝΑ **ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ** ΣΤΗΝ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΑΣ! ΝΑ, ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΕΔΩ!
ΑΧ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!
Την επόμενη εβδομάδα
Μίκυ Μάους Το άγρυπνο μάτι του Μίκυ Σίτυ
Το πορτραίτο του κορυφαίου Ντετέκτιβ


ΕΝΤΑΞΕΙ! ΚΑΝΟ-ΝΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ Η ΣΥ-ΝΕΝΤΕΥΞΗ!
ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΝ ΞΕΡΩ, ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΝΑ ΜΕ ΕΚΠΛΗΣΣΕΙ!
ΜΙΚΥΥΥ!
ΕΜΑΘΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΟΥ;
ΣΟΥ ΟΦΕΙΛΩ ΜΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΥΠΟ-ΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ, ΜΙΚΥ! Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑ-ΦΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ, ΕΓΚΥΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!
ΣΑΝ ΚΟΡΙΤΣΙ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΡΙΧΝΩ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΞΩ...
ΚΑΙ ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΔΥΟ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΟ-ΡΙΟΥ ΜΟΥ Σ' ΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙ! ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΤΕΛΟΣ

ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΣΤΟ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ



ΝΕΑ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΑ

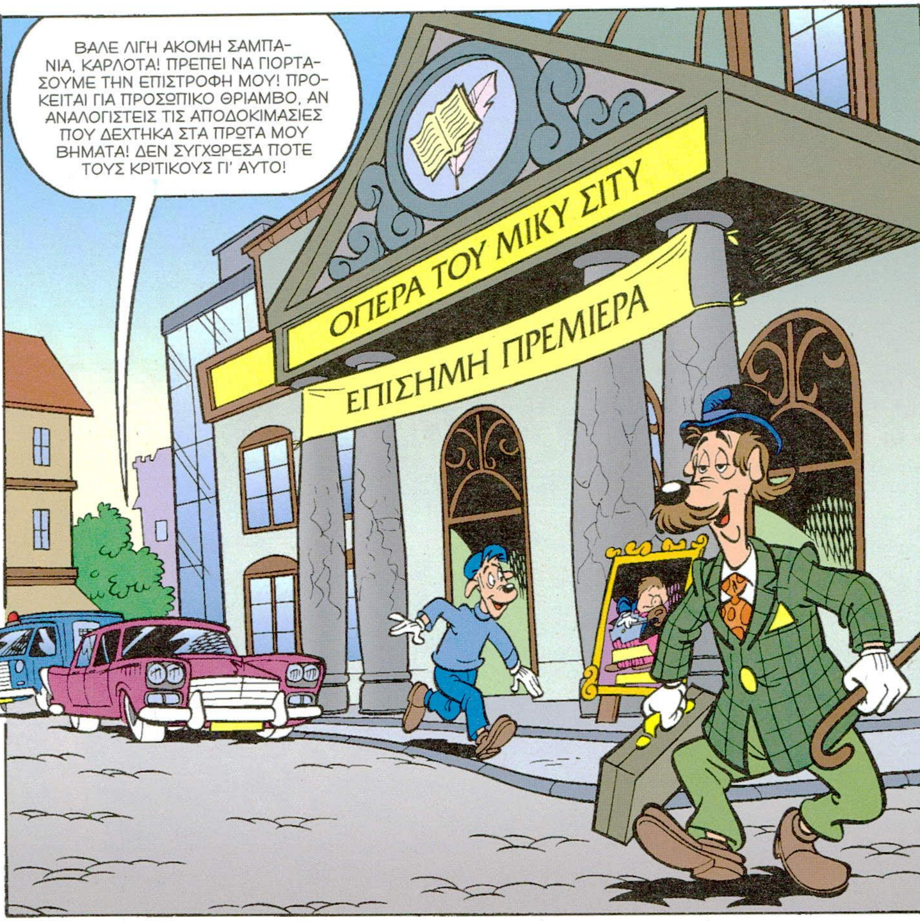
ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΔΟΞΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΜΟΧΘΗΡΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ... ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΑ ΤΡΟΜΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥΣ ΘΑ ΣΤΑΘΕΙ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΗΤΑ ΒΗΤΑ.



Η ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΣΤΑ ΤΕΥΧΗ 2269 ΕΩΣ 2272



WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΣΟΛΙΣΤΑ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ, Η ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ...
Η ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΣΟΛΙΣΤΑ
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΟΤΟΝΤΑ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΥ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΟΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
D93257
6180


ΒΑΛΕ ΛΙΓΗ ΑΚΟΜΗ ΣΑΜΠΑ-ΝΙΑ, ΚΑΡΛΟΤΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑ-ΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΟΥ! ΠΡΟ-ΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΘΡΙΑΜΒΟ, ΑΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΕΙΣ ΤΙΣ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΑ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΒΗΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΕΣΑ ΠΟΤΕ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΙΚΟΥΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ!
ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ


ΤΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ, ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ, ΩΣ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΡΥ-ΦΑΙΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΥΦΗΛΙΟΥ, ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ Μ' ΕΔΙΩΞΕ!
ΑΥΤΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!


ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΚΑΡΛΟΤΑ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ!
ΣΝΑΠ
ΕΣΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΙΣΩ, ΣΤΟ ΘΩΡΑΚΙ-ΣΜΕΝΟ ΟΧΗΜΑ, ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ!
ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΤΕ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΞΥΛΟ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ!
ΠΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟ ΦΑΦΛΑΤΑ ΟΤΙ ΤΟ ΜΩΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙ-ΜΑΤΑΙ ΣΑΝ ΠΟΥΛΑΚΙ!
ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΟΦΙΑ! ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΕΡΙΣΤΙΚΗ! ΗΔΗ ΕΧΩ ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΕΣΤΡΟ ΡΟΤΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΕΣ ΤΟΥ! ΔΕΙ-ΞΕ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΡΑΒΑΣ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ!
ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΜΑΕΣΤΡΟ! ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΟΣ!
ΚΑΛΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ!


ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΣΟΥ ΞΕΦΥΓΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ Π' ΑΥΤΟ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ ΜΟΥ!
ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ, ΜΑΕΣΤΡΟ!
ΓΡΟΥΜΦ! ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΤΣΟΥΡΟ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ Σ' ΕΜΑΣ!
ΚΛΑΚ
ΝΑ ΕΥΧΕΣΑΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ **ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ** ΤΟΥ!
ΝΑ ΤΟΣ! ΗΡΘΕ, ΣΟΛ! Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ! ΕΧΩ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!
ΚΙ ΕΓΩ!
ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟΝ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΕΝΑ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ ΟΧΗΜΑ!
ΕΚΕΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ! Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΧΕΙ ΨΥΧΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟ! ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΟΝΑΧΑ ΟΚΤΩ ΤΕΤΟΙΑ ΒΙΟΛΙΑ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!


ΜΑΕΣΤΡΟ, ΠΩΣ ΑΙΣΘΑ-ΝΕΣΤΕ ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΤΕ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ;
ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ! ΕΙΝΑΙ ΥΨΙΣΤΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!
ΜΑΕΣΤΡΟ ΡΟΤΟΝΤΑ, ΕΙΜΑΙ Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ, **ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ** ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΠΟ ΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο **ΣΟΛ ΛΕΣΤΕΡ**, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ!
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ!
ΕΙΜΑΙ ΒΑΘΥΤΑΤΑ ΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΣ, ΣΙΝΙΟΡΑ!
ΣΜΑΚ
ΟΜΩΣ ΣΥΓΧΩ-ΡΕΣΤΕ ΜΕ... ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΝΟΗΣΩ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΟΥ!
ΕΛΑΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ, ΠΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ!
ΓΚΑΣΠ!


ΣΤΟΠ! ΩΣ ΕΚΕΙ! ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΑΦΗΣΕΙΣ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥΝ ΑΛΛΟ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΒΑΝΔΑΛΟΙ ΘΑ ΣΤΡΑΠΑ-ΤΣΑΡΟΥΝ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ! ΠΡΩΤΑ ΤΟΥΣ ΦΩΝΑΖΕΙ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΟΥΣ ΔΙΩΧΝΕΙ!
ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΥΣ ΜΑΚΡΙΑ ΜΟΥ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΟΤΟΝΤΑ!
Ο,ΤΙ ΠΕΙΤΕ, ΜΑΕΣΤΡΟ!
ΜΗΠΩΣ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΦΥΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΣΑΣ Σ' ΕΝΑ **ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ** ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΤΟ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ, ΜΑΕΣΤΡΟ;
ΟΥΜΦ! ΤΙ ΑΣΧΕΤΗ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ!
ΟΔΗΓΗΣΤΕ ΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ!



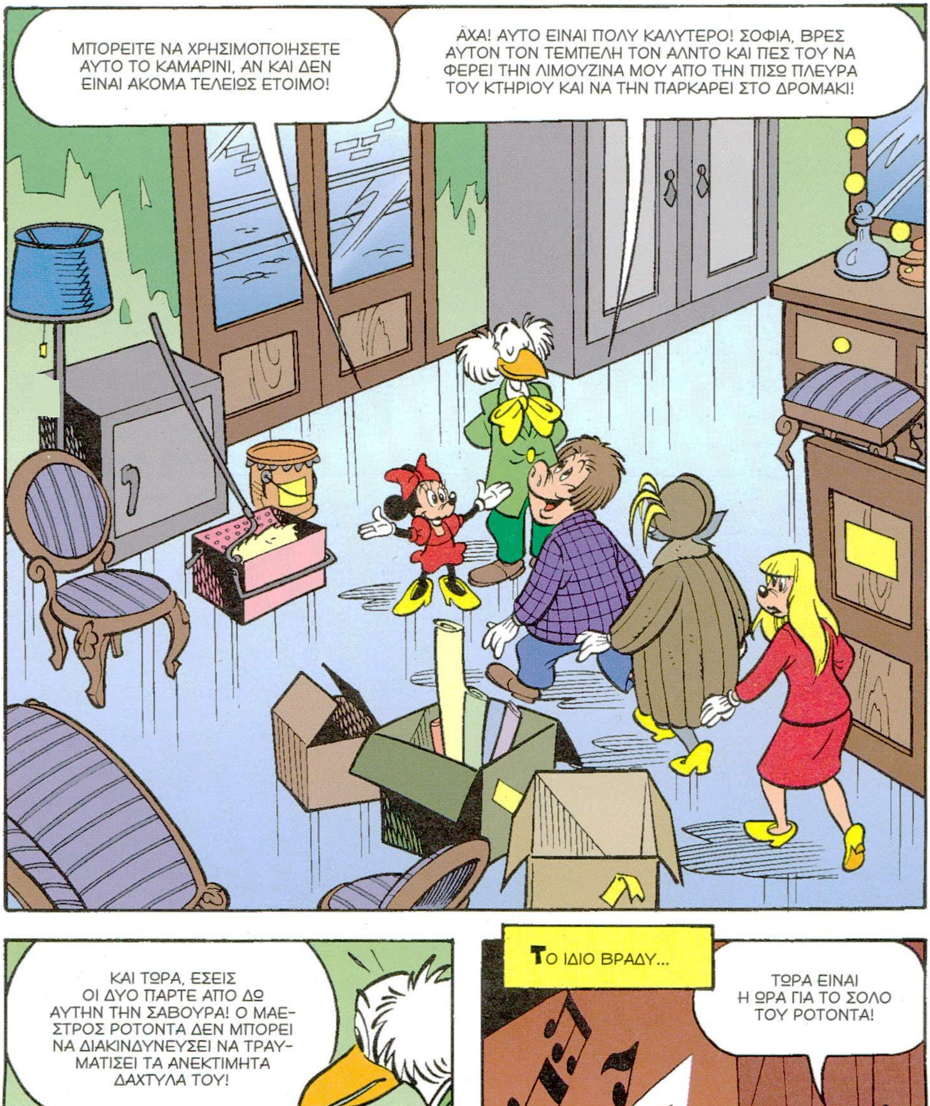
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΟΧΙΙΙ! ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΚΤΟ! ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ! Η ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΑ!
ΚΥΡΙΕ ΛΕΣΤΕΡ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΤΕ ΠΟΤΕ ΝΑ **ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΩ** ΣΤΗΝ ΑΘΛΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΑΣ, ΑΠΑΙΤΩ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΤΕ ΣΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΑΛΛΟΙΩΝΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΜΑΕΣΤΡΟ! ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ;
ΑΥΤΗ Η ΦΡΑΓΚΟΚΟΤΑ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΟΥΤΕ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΔΕΝ ΒΓΑΖΕΙ ΤΗΝ ΓΟΥΝΑ ΤΗΣ!
ΙΙΙΙΙΙΝ!
ΙΙΙΙΙΙΝ!

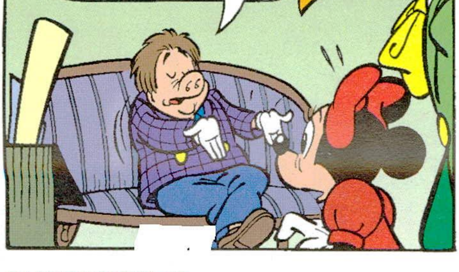


ΑΠΑΙΤΩ, ΕΠΙΣΗΣ, ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ! Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΙΝΑΙ ΞΗΡΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ!
ΣΙΝΙΟΡ ΡΟΤΟΝΤΑ!
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΥΠΟΔΕΧΤΕΙ ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΠΑΛΤΟ ΣΑΣ;
ΕΧΜ... ΟΧΙ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΚΡΥΩΜΕΝΗ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΟΣ ΜΠΕΛΑΣ;
ΤΣΙΠ! ΤΣΙΠ!
ΑΣ' ΤΑ! ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΤΟΥ ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΑ!
ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟΝ ΡΟΤΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ, ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ Η ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΩ ΒΟΛΤΑ!



ΜΑΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΒΑ! ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΛΥ ΛΙΓΑ ΑΤΟΜΑ... ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ;
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΤΙ ΩΡΑ;
ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΕΚΕΙ!
ΜΙΝΝΙ! ΕΧΟΥΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ! Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΕΙ **ΥΣΤΕΡΙΑ!** ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΕΛΕΙ! ΙΣΩΣ ΕΣΥ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΗΡΕΜΗΣΕΙΣ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΑΝΕΧΘΩ!
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΣΙΝΙΟΡ ΡΟΤΟΝΤΑ;
KPANK
ΑΠΑΙΤΩ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΜΕ ΕΞΟΔΟ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ Ν' ΑΠΟΦΥΓΩ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ ΘΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΘΕΩΣΕΙ!
ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΣΟΥΜΕ, ΜΑΕΣΤΡΟ!


ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ, ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΕΤΟΙΜΟ!
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΣΟΦΙΑ, ΒΡΕΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΕΜΠΕΛΗ ΤΟΝ ΑΛΝΤΟ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΣΩ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΚΑΡΕΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΑΚΙ!

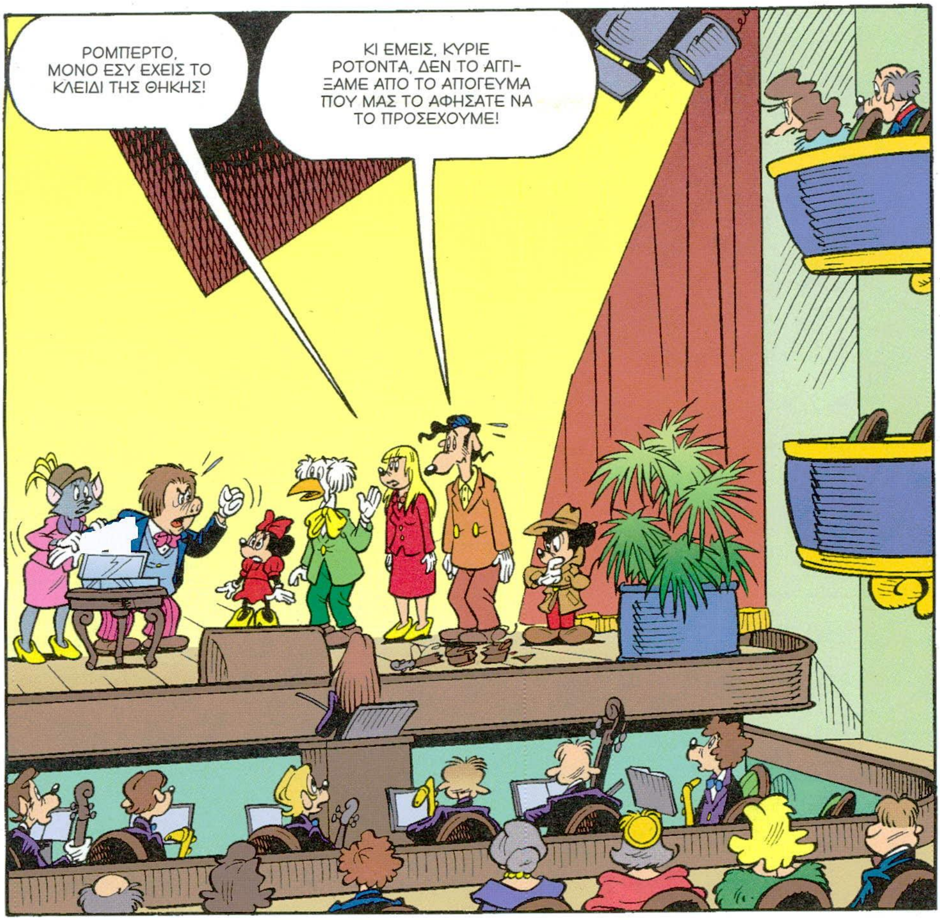

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΡΤΕ ΑΠΟ ΔΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΑΒΟΥΡΑ! Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΡΟΤΟΝΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΙ ΝΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕΙ ΤΑ ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΤΟΥ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ!
ΤΑΡΑΡΑΜ!

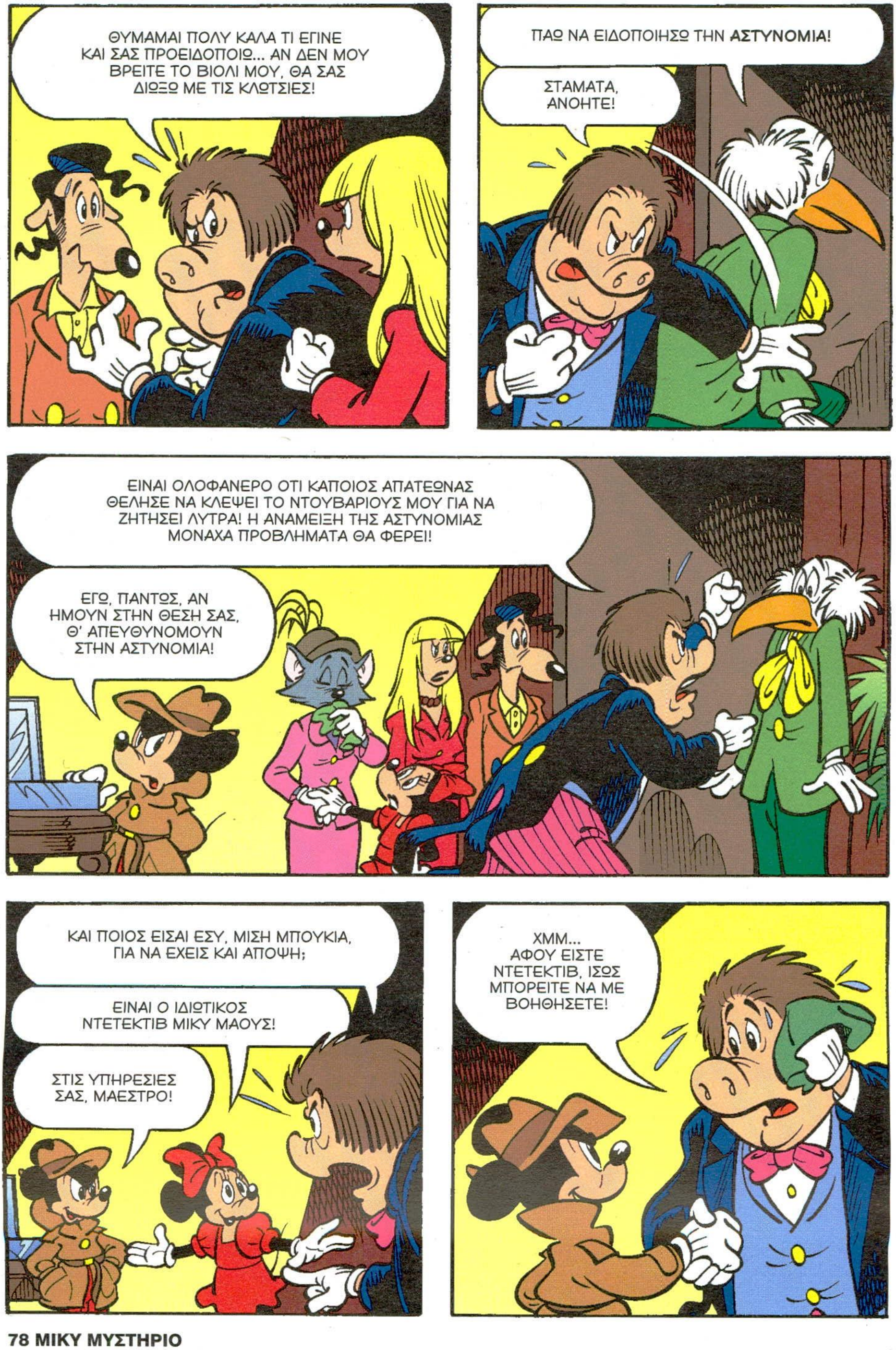

!!!!!!!!N!
ΤΑΡΑΡΑΜ!
ΓΚΑΣΠ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ; ΤΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΧΕΙ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ!
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΠΑΙΞΟΥΜΕ, ΜΑΕΣΤΡΟ;
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΛΑ! ΠΑΜΕ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ!



ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΔΙΑ...
ΣΥΜΦΟΡΑ!
ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟΦΗ!
Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΡΑΜΙΣΕΙ ΟΥΤΕ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΟΥ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΣΚΕΥΡΩΜΕΝΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΡΙΧΙΕΣ! ΓΚΡΡΡ!
ΜΑΕΣΤΡΟ;!
ΟΧ!
ΚΡΑΑΑΣ
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΣΠΑΣΑΤΕ;
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΑΥΤΙΑ ΣΟΥ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΤΟΥ-ΒΑΡΙΟΥΣ ΜΟΥ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΒΙΟΛΙ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ!
ΕΙΣΤΕ ΑΧΡΗΣΤΟΙ! ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΕΤΟΙΟ ΛΑ-ΘΟΣ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΘΑΛΑΣΣΩΝΕΤΕ;


ΡΟΜΠΕΡΤΟ, ΜΟΝΟ ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ!
ΚΙ ΕΜΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΤΟΝΤΑ, ΔΕΝ ΤΟ ΑΓΓΙ-ΞΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΑΦΗΣΑΤΕ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ!

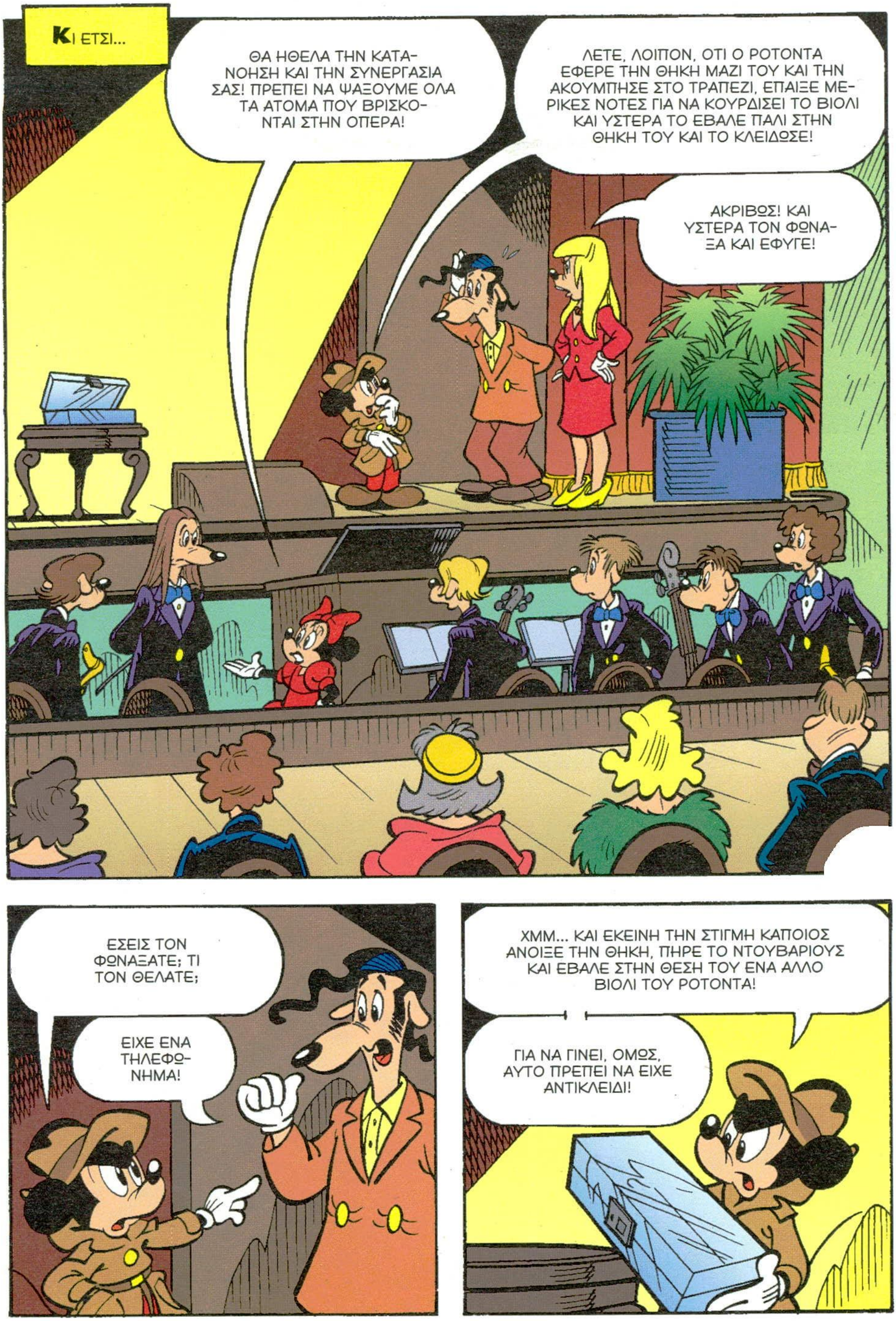

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ! ΤΖΑΜΠΑ ΣΕ ΠΛΗΡΩΝΩ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΝΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΕΣΕΙΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟ ΕΛΕΓΞΑΤΕ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟ ΑΓΓΙΞΑΜΕ!

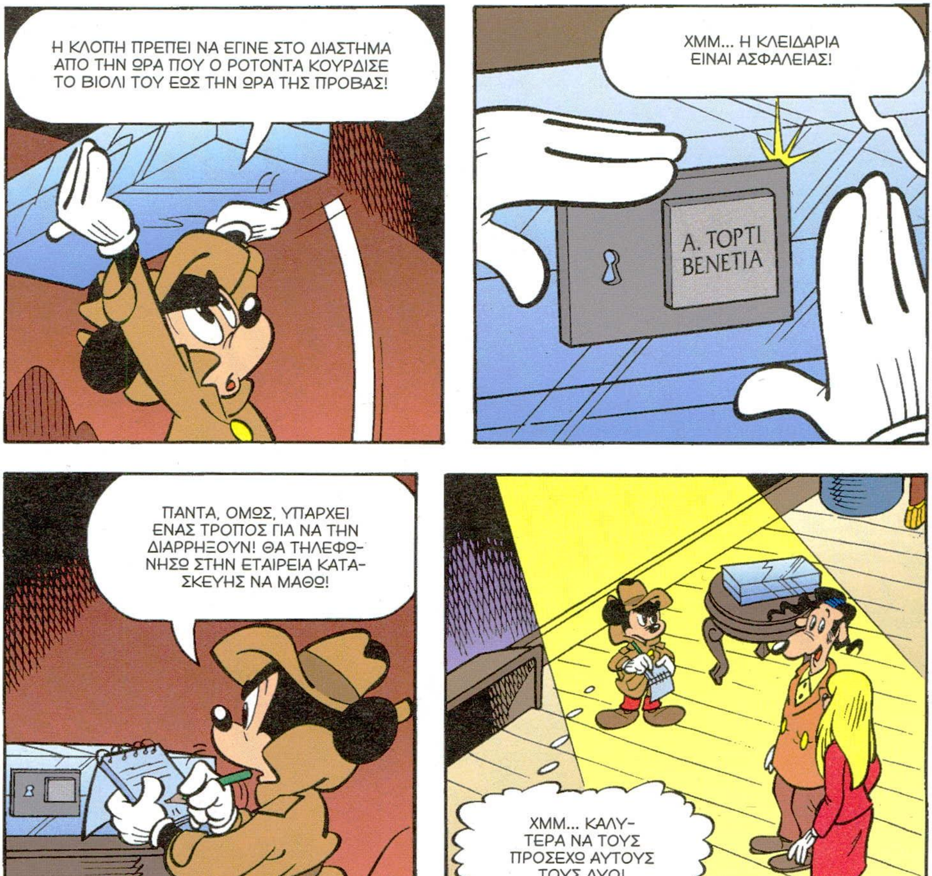

ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΩ... ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΩΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ!
ΠΑΩ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ**!
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΑΝΟΗΤΕ!
ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΦΑΝΕΡΟ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ ΛΥΤΡΑ! Η ΑΝΑΜΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΜΟΝΑΧΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΘΑ ΦΕΡΕΙ!
ΕΓΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΣΑΣ, Θ' ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ, ΜΙΣΗ ΜΠΟΥΚΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΗ;
ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!
ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΑΣ, ΜΑΕΣΤΡΟ!
ΧΜΜ... ΑΦΟΥ ΕΙΣΤΕ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ!

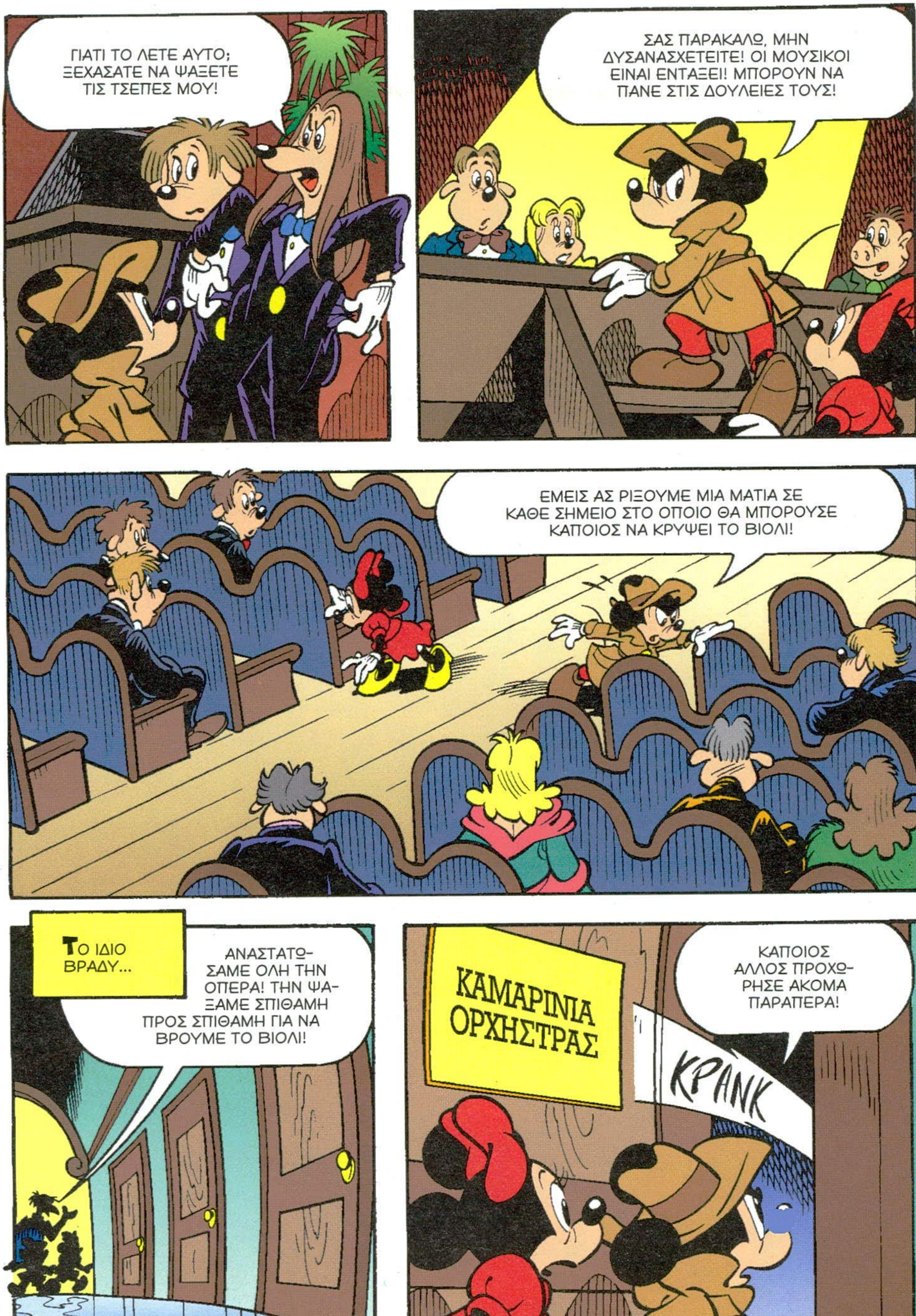


ΟΣΟ Ο ΜΙΚΥ Θ' ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΣΑΣ, ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΣΩ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΗΡΕΜΗΣΕΤΕ! ΤΟ ΣΟΚ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΓΙΑ ΣΑΣ!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΕΣΥ, ΜΙΚΡΗ, ΜΑΖΕΨΕ ΤΑ ΚΟΜΜΑ-ΤΙΑ ΚΑΙ ΦΕΡ' ΤΑ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΜΟΥ!
ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ;
ΑΣΦΑΛΩΣ!
ΕΧΜ... ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΗΚΗ;
ΟΧΙ! ΕΝΑ ΚΛΕΙΔΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΧΩ ΠΑ-ΝΩ ΜΟΥ ΜΕΡΑ ΝΥΧΤΑ!
ΕΛΑ, ΑΜΟΡΕ ΜΙΟ! ΠΑΜΕ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΦΑΜΕ!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΚΑΝΩ Σ' ΕΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΟΔΟ ΣΑΣ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!


ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ Ο ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩ-ΜΕΝΟΣ! ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΕΙ!
ΒΡΟΥΥΥΜ
ΝΑ ΧΛΑΠΑ-ΚΙΑΣΕΙ, ΟΜΩΣ, ΜΠΟΡΕΙ!
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟ ΘΕΛΕΙ Ο ΡΟ-ΤΟΝΤΑ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΒΙΟΛΙ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΥΝΑΙ-ΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΓΙΑ ΕΚΕΙ-ΝΟΝ! ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΤΗ ΤΖΑΝΝΙ ΣΚΑΡΠΟΝΕ...
...ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΤΗ ΠΟΥ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΣΕΙΡΑ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ!
ΧΜΜ... ΤΑ ΝΤΟΥ-ΒΑΡΙΟΥΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ ΒΙΟ-ΛΙΑ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΧΝΕ Ο ΣΚΑΡΠΟΝΕ;
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ! ΕΓΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑ-ΛΑΒΩ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑ!
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ! ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΣΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΝΩ! ΠΕΙΤΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ!
ΛΕΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΤΙ Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΘΗΚΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΜΠΗΣΕ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ, ΕΠΑΙΞΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΥΡΔΙΣΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΟ ΕΒΑΛΕ ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΩΣΕ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΦΩΝΑΞΑ ΚΑΙ ΕΦΥΓΕ!
ΕΣΕΙΣ ΤΟΝ ΦΩΝΑΞΑΤΕ; ΤΙ ΤΟΝ ΘΕΛΑΤΕ;
ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ!
ΧΜΜ... ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΘΗΚΗ, ΠΗΡΕ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΕΒΑΛΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ!
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ, ΟΜΩΣ, ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΧΕ ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ!


Η ΚΛΟΠΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΚΟΥΡΔΙΣΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΕΩΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΒΑΣ!
ΧΜΜ... Η ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!
Α. ΤΟΡΤΙ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΝΤΑ, ΟΜΩΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΡΗΞΟΥΝ! ΘΑ ΤΗΛΕΦΩ-ΝΗΣΩ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑ-ΣΚΕΥΗΣ ΝΑ ΜΑΘΩ!
ΧΜΜ... ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΕΧΩ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!
ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙ-ΠΩΡΙΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ!
ΨΑΞΑΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ-ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!

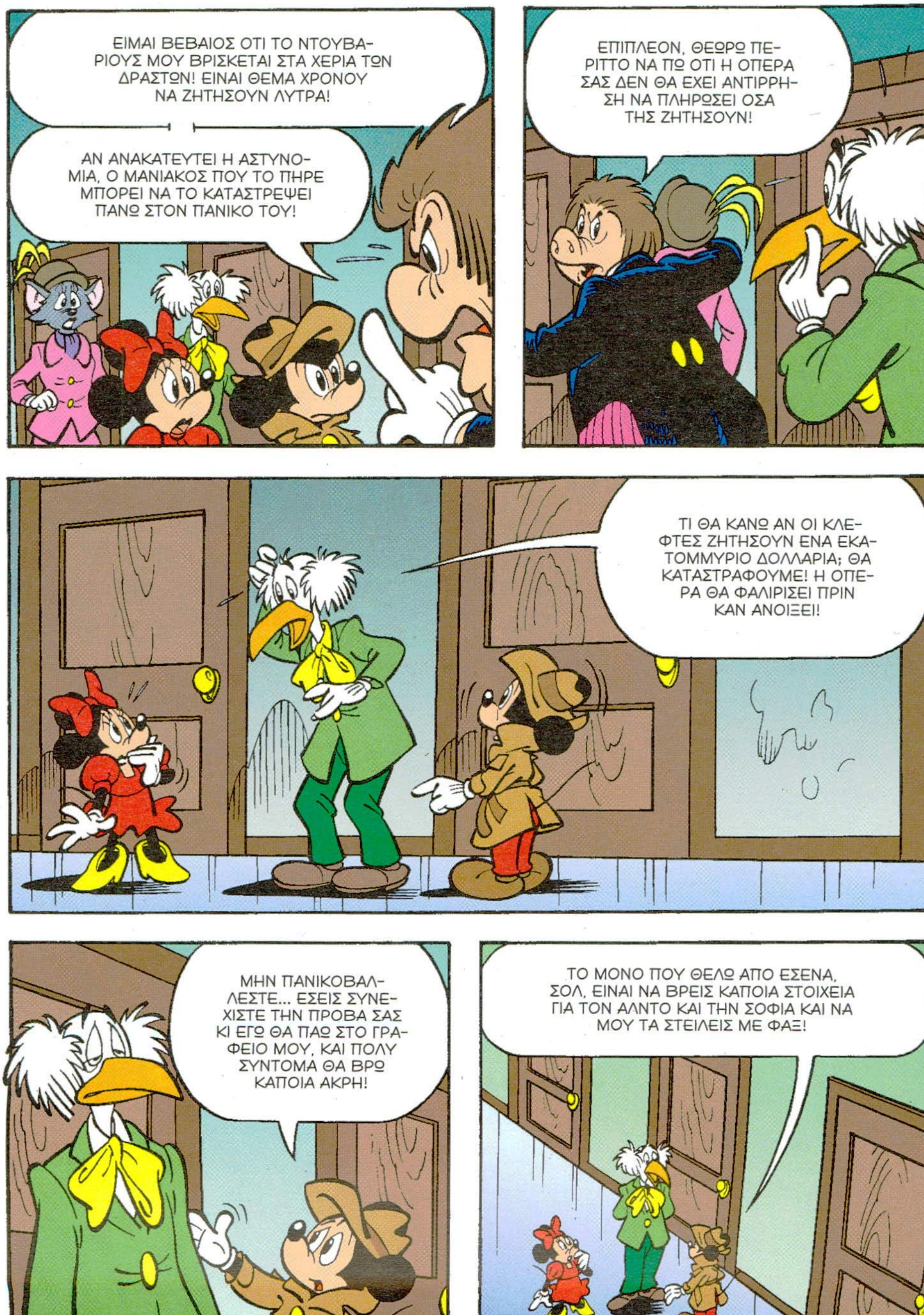


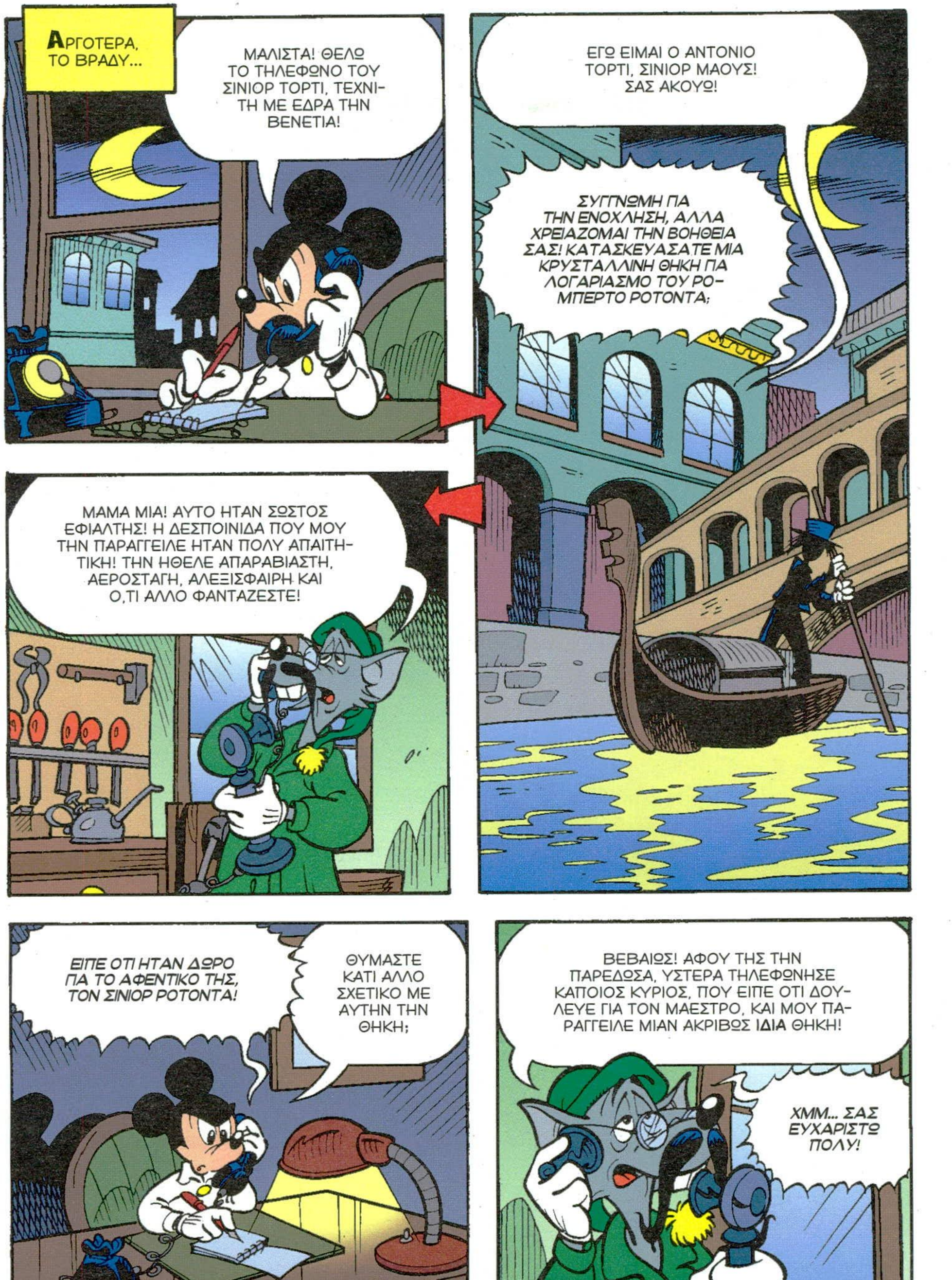
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΤΕ ΑΥΤΟ; ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΝΑ ΨΑΞΕΤΕ ΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ ΜΟΥ!
ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΗΝ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΕΙΤΕ! ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ! ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥΣ!
ΕΜΕΙΣ ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΚΡΥΨΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...
ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΑΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ! ΤΗΝ ΨΑΞΑΜΕ ΣΠΙΘΑΜΗ ΠΡΟΣ ΣΠΙΘΑΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ!
ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΚΡΑΝΚ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΑΚΟΜΑ ΠΑΡΑΠΕΡΑ!

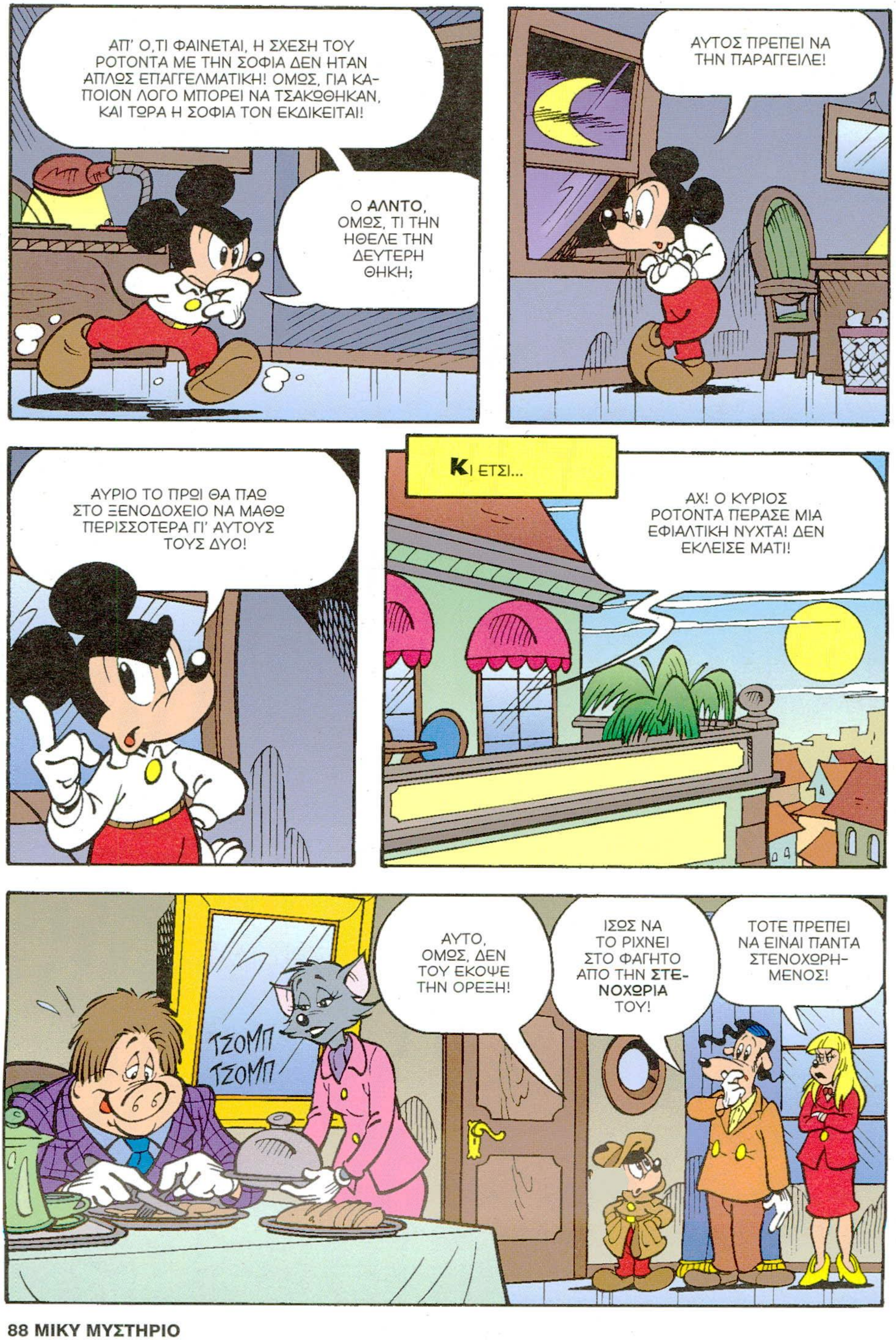

ΣΑΣ ΙΚΕΤΕΥΩ, ΣΙΝΙΟΡ ΡΟΤΟΝΤΑ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ! ΗΔΗ ΤΟΥΣ ΨΑΞΑΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ!
ΓΚΡΡΡ! ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΟΤΙ ΜΟΝΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΑ ΤΟΛΜΟΥΣΕ Ν' ΑΠΛΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΤΟ ΜΩΡΟ!
ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΙΟ-ΛΙΣΤΕΣ!
ΚΡΑΑΝΚ
ΕΧΕΤΕ ΑΠΟ-ΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΤΕ;


ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΜΟΥ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΟΥΝ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ! ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΠΩΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ!
ΗΡΕΜΗΣΤΕ! ΣΑΣ ΕΙΠΑΜΕ ΟΤΙ ΤΟΥΣ ΨΑΞΑΜΕ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ!
ΤΟΜΠ

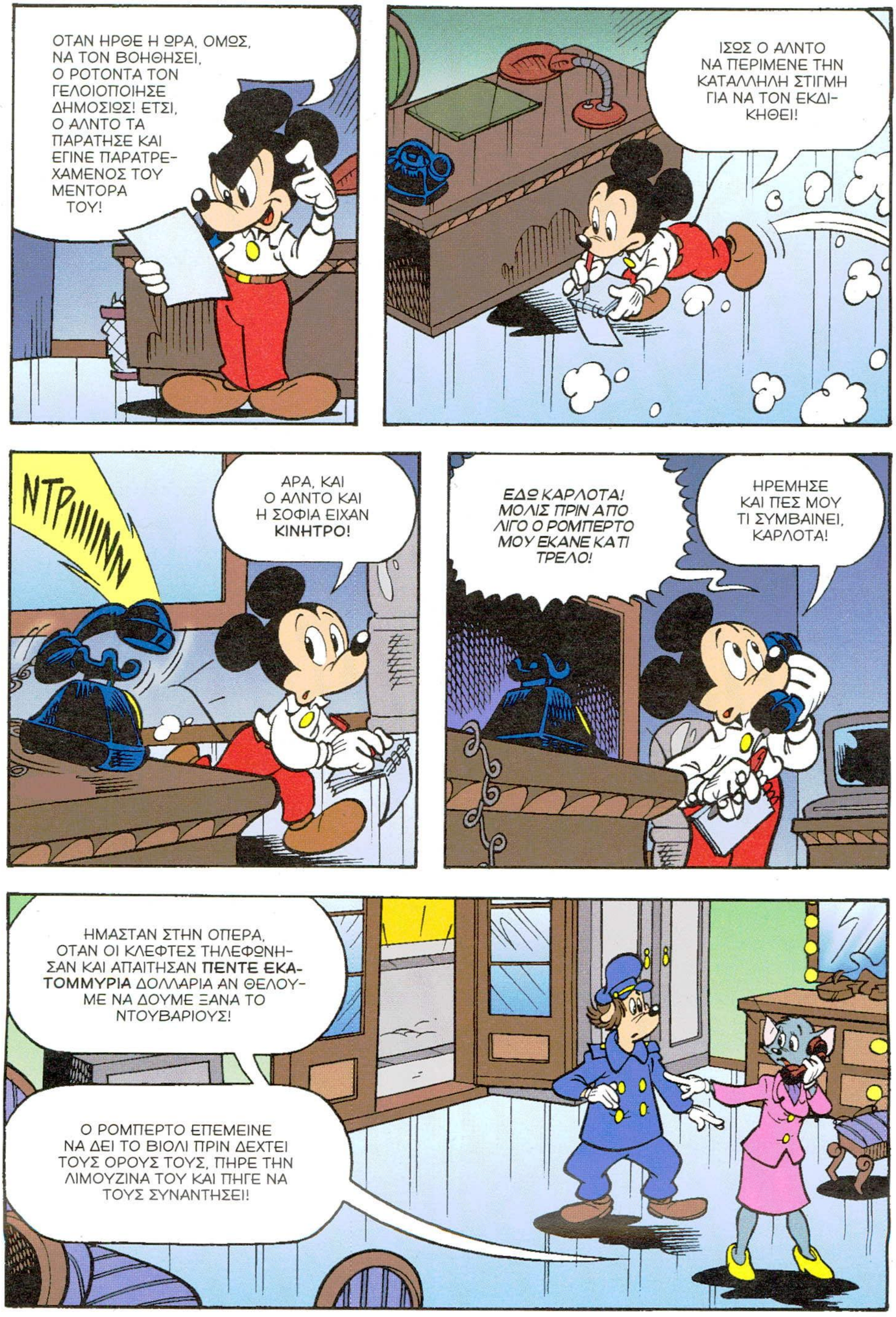

ΑΔΙΑΦΟΡΩ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΞΕΦΥΓΕ ΚΑΤΙ!
ΑΝ ΧΑΘΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΧΑΘΩ ΚΙ ΕΓΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ! ΟΥΤΕ ΝΟΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ... ΟΥΤΕ ΝΟΤΑ!
ΥΠΕΡΒΟΛΕΣ! ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΑΝ ΤΟΝ ΡΟΤΟΝΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΧΟΥΝ ΚΙ ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΓΑΝΟ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΚΙ Ο ΡΟΤΟ-ΝΤΑ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΚΑΡΠΟΝΕ...
...ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΠΟΤΕ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΝΤΟΥ-ΒΑΡΙΟΥΣ ΤΟΥ! ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ Τ' ΑΥΤΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ-ΤΑΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΚΑΛΕΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΟΧΙ! ΤΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΩ! ΟΧΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

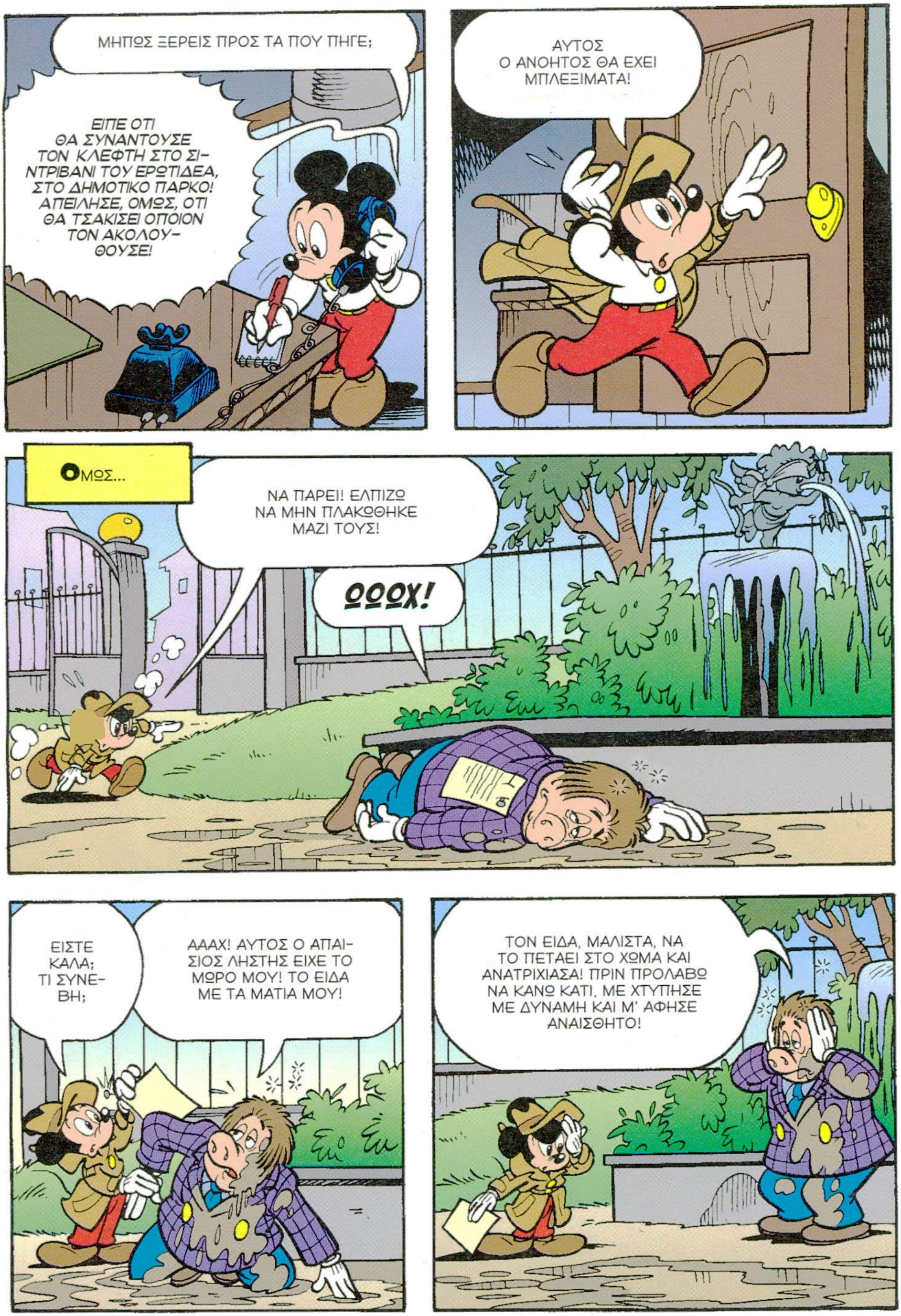

ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑ-ΡΙΟΥΣ ΜΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΩΝ! ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΧΡΟΝΟΥ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΛΥΤΡΑ!
ΑΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΤΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟ-ΜΙΑ, Ο ΜΑΝΙΑΚΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΠΗΡΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΤΟΥ!
ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΘΕΩΡΩ ΠΕ-ΡΙΤΤΟ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ Η ΟΠΕΡΑ ΣΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗ-ΣΗ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΟΣΑ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΟΥΝ!
ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΑΝ ΟΙ ΚΛΕ-ΦΤΕΣ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΕΝΑ ΕΚΑ-ΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ; ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΟΥΜΕ! Η ΟΠΕ-ΡΑ ΘΑ ΦΑΛΙΡΙΣΕΙ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΑΝΟΙΞΕΙ!
ΜΗΝ ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ-ΛΕΣΤΕ... ΕΣΕΙΣ ΣΥΝΕ-ΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΒΑ ΣΑΣ ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΓΡΑ-ΦΕΙΟ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ, ΣΟΛ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΝΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΜΕ ΦΑΞ!

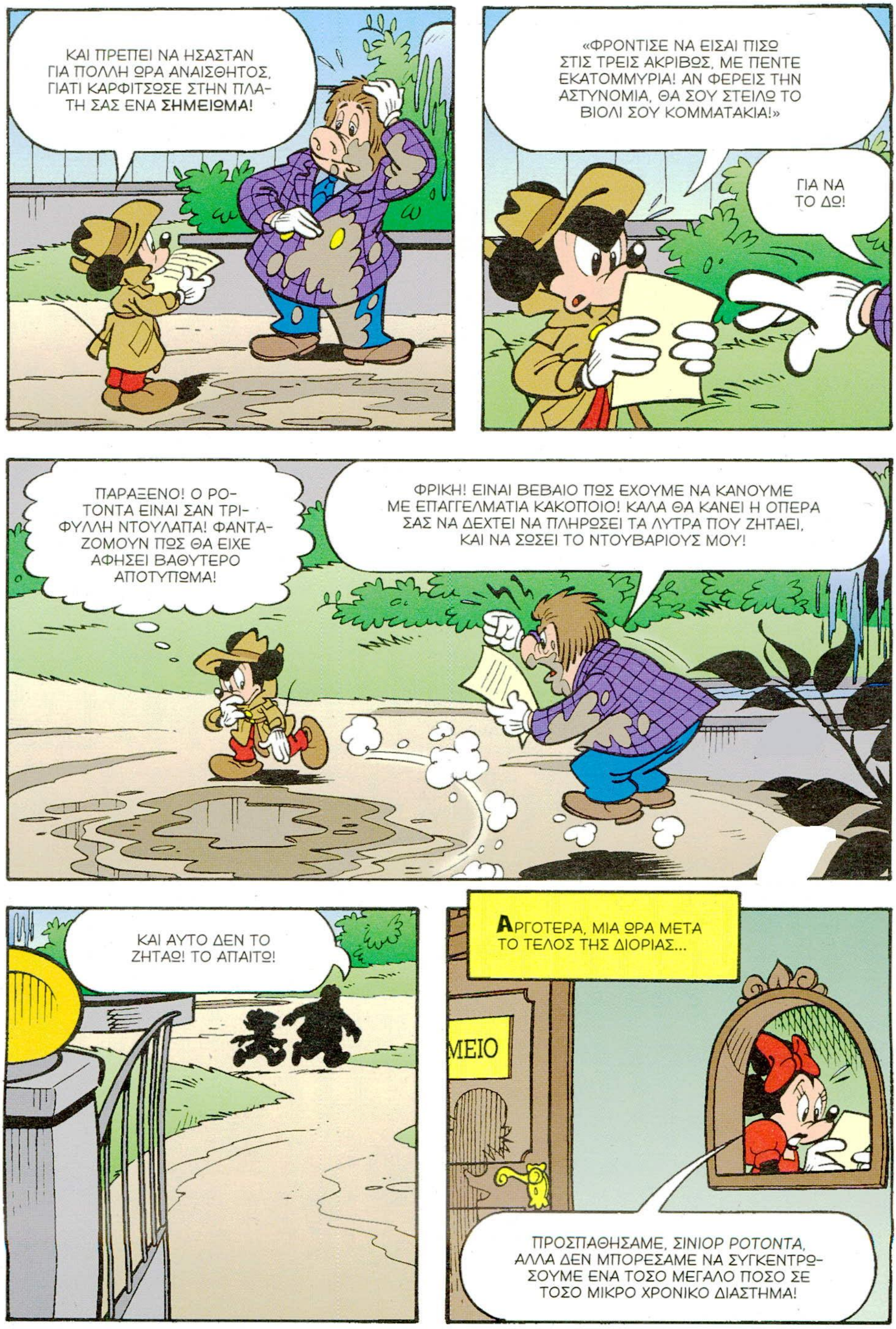

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΘΕΛΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΣΙΝΙΟΡ ΤΟΡΤΙ, ΤΕΧΝΙ-ΤΗ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ!
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΟΡΤΙ, ΣΙΝΙΟΡ ΜΑΟΥΣ! ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ, ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ! ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΤΕ ΜΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΡΟ-ΜΠΕΡΤΟ ΡΟΤΟΝΤΑ;
ΜΑΜΑ ΜΙΑ! ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΣΩΣΤΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ! Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΑΠΑΙΤΗ-ΤΙΚΗ! ΤΗΝ ΗΘΕΛΕ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΗ, ΑΕΡΟΣΤΑΓΗ, ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΗ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΛΛΟ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ!
ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΤΗΣ, ΤΟΝ ΣΙΝΙΟΡ ΡΟΤΟΝΤΑ!
ΘΥΜΑΣΤΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΘΗΚΗ;
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΑΦΟΥ ΤΗΣ ΤΗΝ ΠΑΡΕΔΩΣΑ, ΥΣΤΕΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ, ΠΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΔΟΥ-ΛΕΥΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΕΣΤΡΟ, ΚΑΙ ΜΟΥ ΠΑ-ΡΑΓΓΕΙΛΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΙΔΙΑ ΘΗΚΗ!
ΧΜΜ... ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!


ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΠΛΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ! ΟΜΩΣ, ΓΙΑ ΚΑ-ΠΟΙΟΝ ΛΟΓΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΣΑΚΩΘΗΚΑΝ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΟΦΙΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ!
Ο **ΑΛΝΤΟ**, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΤΗΝ ΗΘΕΛΕ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΗΚΗ;
ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ!
ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΧ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΡΟΤΟΝΤΑ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ ΝΥΧΤΑ! ΔΕΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΜΑΤΙ!
ΤΣΟΜΠ ΤΣΟΜΠ
ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ!
ΙΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΡΙΧΝΕΙ ΣΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΣΤΕ-ΝΟΧΩΡΙΑ** ΤΟΥ!
ΤΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΕΝΟΧΩΡΗ-ΜΕΝΟΣ!


ΕΓΩ ΒΓΑΙΝΩ ΕΞΩ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
ΧΜΜ... ΚΑΤΑ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ!
ΠΕΣ ΜΟΥ, ΑΛΝΤΟ, ΠΩΣ ΕΠΙΑΣΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΡΟΤΟΝΤΑ;
ΗΜΟΥΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΟΤΑΝ ΠΑΡΑΤΗΣΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ!
ΣΥΓΧΩΡΕΣΤΕ ΜΕ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΣΕΡΒΙΡΩ ΤΟΝ ΚΑΦΕ!
ΧΜΜ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΚΡΥΒΕΙ!
ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ, ΜΗΠΩΣ ΕΧΩ ΚΑΠΟΙΟ ΜΗΝΥΜΑ! ΜΕΤΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ!
ΕΤΣΙ...
ΣΥΜΦΩΝΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΜΕ ΤΟ ΦΑΞ ΤΟΥ ΣΟΛ, Η ΣΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΤΟΝΤΑ ΣΚΟΠΕΥΑΝ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΝ, ΑΛΛΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΑ ΕΦΤΙΑΞΕ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΝΙΚΙΟΥΡΙΣΤΑ ΤΟΥ, ΤΗΝ ΚΑΡΛΟΤΑ!
ΑΧΑ! ΚΑΙ Ο ΑΛΝΤΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ! ΗΤΑΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ!

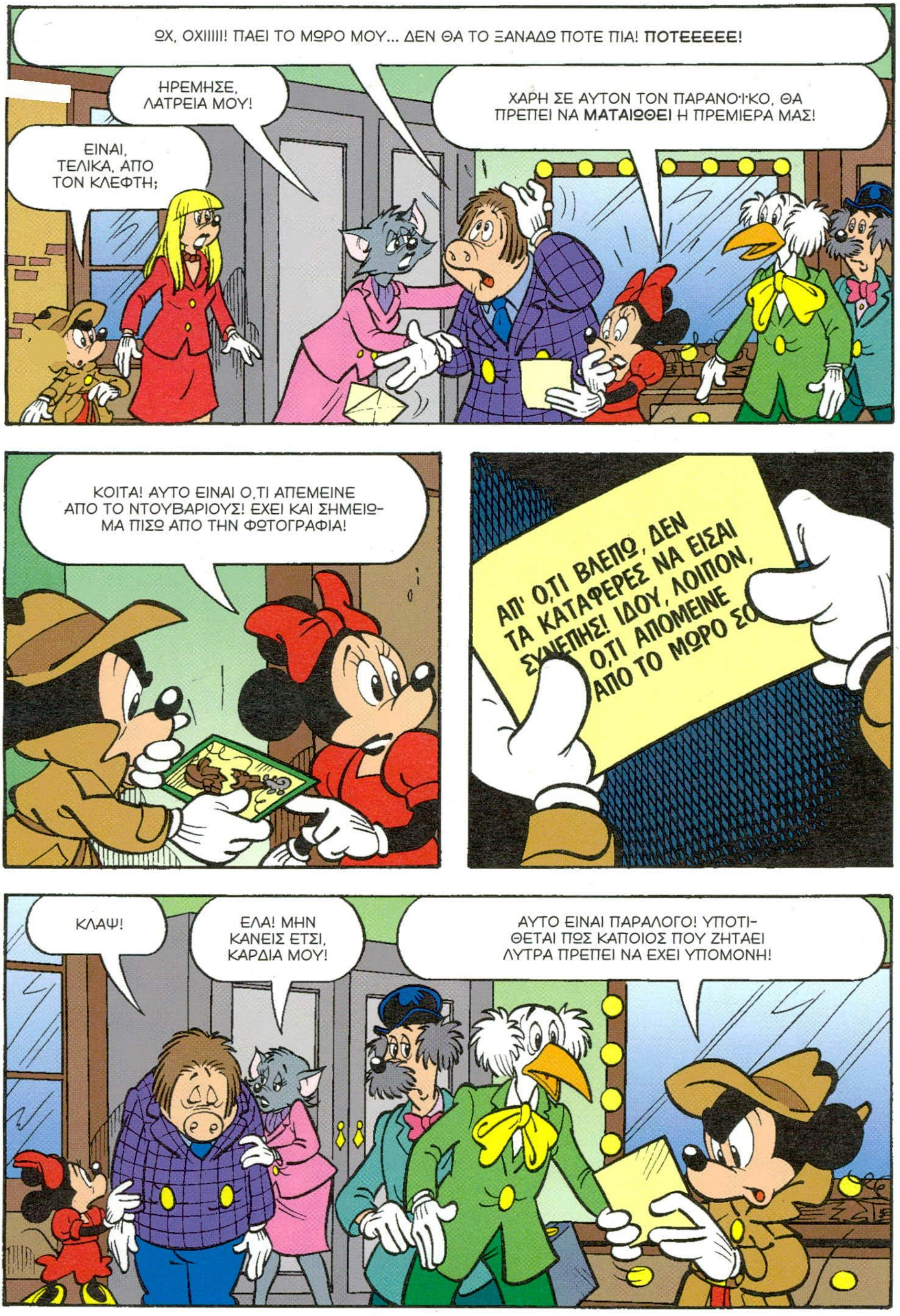

ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕΙ, Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΤΟΝ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΕ ΔΗΜΟΣΙΩΣ! ΕΤΣΙ, Ο ΑΛΝΤΟ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΕ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΡΑΤΡΕΧΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΡΑ ΤΟΥ!
ΙΣΩΣ Ο ΑΛΝΤΟ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ!
ΝΤΡΙΙΙΙΙΝΝ
ΑΡΑ, ΚΑΙ Ο ΑΛΝΤΟ ΚΑΙ Η ΣΟΦΙΑ ΕΙΧΑΝ **ΚΙΝΗΤΡΟ!**
ΕΔΩ ΚΑΡΛΟΤΑ! ΜΟΛΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ Ο ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΤΡΕΛΟ!
ΗΡΕΜΗΣΕ ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΚΑΡΛΟΤΑ!
ΗΜΑΣΤΑΝ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΝ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΑΝ **ΠΕΝΤΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ** ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΞΑΝΑ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ!
Ο ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΕΠΕΜΕΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΠΡΙΝ ΔΕΧΤΕΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ!


ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕ;
ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΣΤΟ ΣΙΝΤΡΙΒΑΝΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΙΔΕΑ, ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ! ΑΠΕΙΛΗΣΕ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΘΑ ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ!
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΟΗΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ!
ΟΜΩΣ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΛΑΚΩΘΗΚΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!
ΟΟΟΧ!
ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΑ; ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;
ΑΑΑΧ! ΑΥΤΟΣ Ο ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΛΗΣΤΗΣ ΕΙΧΕ ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ! ΤΟ ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ!
ΤΟΝ ΕΙΔΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΝΑ ΤΟ ΠΕΤΑΕΙ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΑ! ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ, ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ Μ' ΑΦΗΣΕ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟ!


ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΣΑΣΤΑΝ ΓΙΑ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΡΦΙΤΣΩΣΕ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΑΣ ΕΝΑ **ΣΗΜΕΙΩΜΑ!**
«ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΣΩ ΣΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ! ΑΝ ΦΕΡΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΣΟΥ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!»
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ! Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΡΙΦΥΛΛΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ! ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ ΒΑΘΥΤΕΡΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ!
ΦΡΙΚΗ! ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΠΩΣ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΚΑΚΟΠΟΙΟ! ΚΑΛΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ Η ΟΠΕΡΑ ΣΑΣ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΑ ΛΥΤΡΑ ΠΟΥ ΖΗΤΑΕΙ, ΚΑΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΖΗΤΑΩ! ΤΟ ΑΠΑΙΤΩ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΙΑ ΩΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΟΡΙΑΣ...
ΜΕΙΟ
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΜΕ, ΣΙΝΙΟΡ *ΡΟΤΟΝΤΑ*, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑΜΕ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΣΟ ΣΕ ΤΟΣΟ ΜΙΚΡΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!


ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΣΑΜΕ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΗΤΑΝ ΔΙΑΚΟ-ΣΙΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΟΤΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΜΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΝΟΪΚΟΥ!
ΣΙΩΠΗ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;
ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΧΑΡΟΛΝΤ ΛΟΫΝΤ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ Ο ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΠΛΟΫΝΤΣ! ΜΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ Ο ΠΕ-ΛΑΤΗΣ ΜΑΣ, ΡΟΜΠΕ-ΡΤΟ ΡΟΤΟΝΤΑ! ΠΕ-ΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩ-ΣΕΤΕ ΤΗΝ ΚΟΥΒΕ-ΝΤΑ ΣΑΣ!
ΦΑΝΤΑΖΟ-ΜΑΙ ΟΤΙ ΤΕΛΕΙΩ-ΣΑΤΕ! ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ ΤΩΡΑ!
ΟΠΩΣ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΦΑ-ΛΙΣΤΗΡΙΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΣΑΣ, ΣΙΝΙΟΡ ΡΟ-ΤΟΝΤΑ, ΑΝ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ, Θ' ΑΠΟΖΗΜΙΩΘΕΙΤΕ ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΕΚΑ-ΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΙ ΦΡΙΚΗ! ΦΑΝΤΑΖΕ-ΣΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΜΠΟΡΕΙ Ν' **ΑΠΑΛΥΝΕΙ** ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ ΜΟΥ;!


ΜΑΕΣΤΡΟ, ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΑ ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ! Η ΚΑΡΛΟΤΑ ΕΧΕΙ ΠΑΘΕΙ ΥΣΤΕΡΙΑ!
ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΣΠΑΝΕ ΤΖΑΜΙΑ ΚΑΙ ΕΤΡΕΞΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ! ΜΠΗΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΡΙΞΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!
ΓΚΑΣΠ! ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΟΜΒΑ;
ΤΑΜΕΙΟ
ΕΧΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ, ΡΟΤΟΝΤΑ! ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΝΕΑ ΔΙΟΡΙΑ!
ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ;
ΟΥΦ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΑΚΙ!
ΟΧΙ ΚΑΠΟΙΟΣ... ΚΑΠΟΙΑ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ, ΣΟΦΙΑ;
ΑΚΟΥΣΑ ΦΑΣΑ-ΡΙΑ ΚΑΙ ΒΓΗΚΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ!


ΩΧ, ΟΧΙΙΙΙΙ! ΠΑΕΙ ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ... ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΔΩ ΠΟΤΕ ΠΙΑ! ΠΟΤΕΕΕΕΕ!
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΛΑΤΡΕΙΑ ΜΟΥ!
ΕΙΝΑΙ, ΤΕΛΙΚΑ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ;
ΧΑΡΗ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΝΟΪΚΟ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΤΑΙΩΘΕΙ Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΑΣ!
ΚΟΙΤΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ! ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΕΠΗΣ! ΙΔΟΥ, ΛΟΙΠΟΝ, Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΩΡΟ ΣΟ
ΚΛΑΨ!
ΕΛΑ! ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ! ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΛΥΤΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΥΠΟΜΟΝΗ!


ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΗΤΗΣ ΔΕΝ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΒΙΟΛΙ!
ΑΝ ΔΕΝ ΣΑΣ ΠΕΙΡΑΖΕΙ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΟ!
ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΧΑΡΟΛΝΤ!
«ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΩ ΕΝΑΝ ΕΙΔΙΚΟ...»
ΩΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΣΑΣ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΝΗΣΙΟ ΣΚΑΡΠΟΝΕ! ΕΙΜΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΟΣ!
ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ! ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΟΤΑΝ Ο ΣΚΑΡΠΟΝΕ ΗΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΣ! ΤΟΤΕ ΧΑΡΑΖΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΑΡΙΣΤΕΡΗ** ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ!
ΟΤΑΝ, ΟΜΩΣ, Ο ΣΚΑΡΠΟΝΕ ΕΓΙΝΕ ΚΟΡΥΦΗ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΑ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΣΤΗΝ **ΔΕΞΙΑ** ΠΛΕΥΡΑ!
ΣΚΑΡΠΟΝΕ
ΑΡΑ, ΜΟΥ ΛΕΤΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΤΟ **ΑΠΟΚΛΕΙΩ!**



ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΑ! ΠΡΟΤΟΥ ΦΥΓΩ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΤΟΝΤΑ ΩΣ ΣΟΛΙΣΤΑ!
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ...
ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ ΕΔΩ, ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ; ΘΑ ΧΑΣΩ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!
ΕΧΩ ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΑΣ, ΜΑΕΣΤΡΟ! ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ!
ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΤΟ ΞΕΡΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ!
ΚΟΨΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΡΟΤΟΝΤΑ! ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΠΟΤΕ ΚΑΜΙΑ ΚΛΟΠΗ! ΕΣΥ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ!
ΚΙ ΕΣΥ, ΚΑΡΛΟΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΦΟΡΑΣ ΤΗΝ ΓΟΥΝΑ ΣΟΥ; ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΡΟΛΟΣ ΣΟΥ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΙΝΝΙ! Η ΚΑΡΛΟΤΑ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΙΔΙΑ ΘΗΚΗ ΜΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΡΟΤΟΝΤΑ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΟΥΝΑ ΤΗΣ!
ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΧΕ, Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΡΟΤΟΝΤΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ ΘΗΚΕΣ, ΚΑΙ Η ΚΑΡΛΟΤΑ ΤΗΝ ΕΒΓΑΛΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΡΟΠΟ!
ΜΑ...


ΚΙ ΑΦΟΥ Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΕΚΛΑ-ΨΕ ΚΑΙ ΠΛΑΝΤΑΞΕ, ΕΦΥΓΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΛΟΤΑ, ΤΗΝ ΓΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΤΟΥΒΑΡΙΟΥΣ!
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΑΠΑΙΤΗΣΕ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΣΚΑΡΠΟΝΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙ!
ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟ ΕΣΠΑΣΕ Η ΙΔΙΑ Η ΚΑΡΛΟΤΑ ΚΑΙ ΕΤΡΕΞΕ ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΛΑΧΑΝΙΑΣΜΕΝΗ!
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΕΙΧΕ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ, ΣΤΟΝ ΔΥΣΤΥ-ΧΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΞΑΠΛΩΣΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙ-ΚΑ ΣΤΗΝ ΛΑΣΠΗ!
ΑΝ ΣΕ ΕΙΧΑΝ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΚΑΙ ΕΙΧΕΣ ΠΕΣΕΙ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΣ, ΘΑ ΕΙΧΕΣ ΚΑΝΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΛΑΚΚΟΥΒΑ ΣΤΗΝ ΛΑΣΠΗ! ΕΣΥ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΣ ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ!
ΕΠΙΣΗΣ, ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΚΑΛΕΣΕΣ ΤΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΗ ΣΟΥ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ!
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΛΙΓΑΚΙ ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΤΣΕΠΩΣΕΙΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΣΟΥΝ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΣΥΡ-ΘΕΙΣ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΗΞΕΡΑΝ ΠΩΣ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΠΙΑ **ΣΒΗΣΕΙ!**
ΑΣΕ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΚΟΥΤΟ ΤΟ ΟΤΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΡΗΝΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΟΥ ΒΙΟΛΙ ΤΟ ΕΡΙΞΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!
ΑΝ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΜΕΡΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ, Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΦΩΣ ΦΑΝΑΡΙ! ΜΟΝΟΝ **ΕΣΥ** ΕΙΧΕΣ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ, ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ **ΕΣΥ** ΕΙΧΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΝΑ ΧΑΘΕΙ ΤΟ ΒΙΟΛΙ!
ΜΑ ΤΑ ΦΑΛΤΣΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ! ΠΩΣ ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑ ΕΤΣΙ;
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, **ΣΕ ΜΙΣΩΩΩ!**
ΤΕΛΟΣ


Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
WALT DISNEY
€ 2,00
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΡΟΖΜΑΡΥ
Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΡΟΖΜΑΡΥ
Ο ντετέκτιβ Μίκυ Μάους επιστρέφει στις ρίζες της αστυνομικής περιπέτειας
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ > ΤΙΜΗ €2
© Disney


ΕΝΑ ΕΠΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ 4 ΤΟΜΟΥΣ
Disney manga
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΝ
ΞΑΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ!
KINGDOM HEARTS
ΣΕΝΑΡΙΟ & ΣΧΕΔΙΟ ΣΙΡΟ ΑΜΑΝΟ
ΤΙΜΗ ΤΟΜΟΥ €3,90
ΣΕΙΡΑ KINGDOM HEARTS Είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό κόμικς. Είναι το εντυπωσιακό αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης διαφορετικών μυθιστορηματικών κόσμων και διαφορετικών πολιτισμικών καταβολών. Είναι ένα είδος ψηφιδωτού, στο οποίο συναντιόνται τα κόμικς με τα βιντεοπαιχνίδια, οι ήρωες του Ντίσνεϋ με τις φιγούρες των ιαπωνικών κόμικς και το σχεδιαστικό στυλ των μάνγκα με τα σκηνικά των ευρωπαϊκών παραμυθιών.
ΜΑΓΕΙΑ ΝΤΙΣΝΕΫ • ΣΤΥΛ ΜΑΝΓΚΑ
ΚΑΙ ΟΙ 4 ΤΟΜΟΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ
KINGDOM HEARTS © 2009-2010 Disney Enterprises, Inc. Developed by SQUARE ENIX. Characters from FINAL FANTASY video game series: ©1990, 1997, 1999, 2001, 2002 SQUARE ENIX CO.,LTD. All Rights Reserved.